

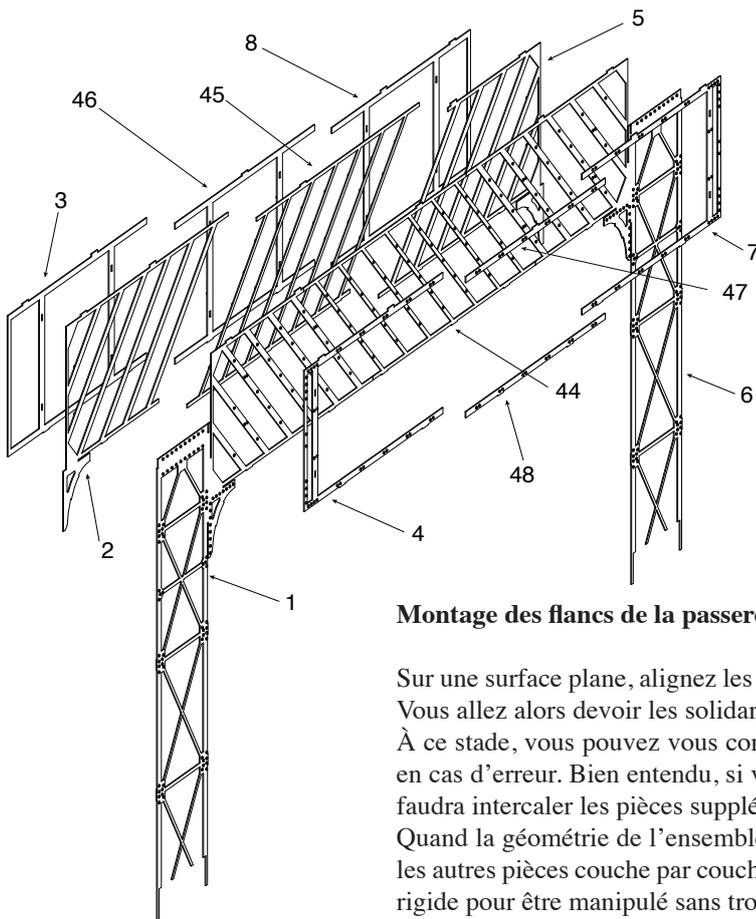


Ref 2600

Passerelle piétons de Perrigny

Avec ce modèle réalisé intégralement en photogravure, Decapod vous propose d'implanter sur votre réseau une passerelle pour voyageurs de type ancien. Le prototype réel est situé dans la région dijonnaise, mais son style de construction passe-partout conviendra sans problème pour l'ensemble du territoire français, voir au-delà. Notez que la finesse du modèle le destine plutôt aux amateurs ayant déjà une bonne expérience de la soudure et des kits laiton. Cependant, l'assemblage ne recèle pas de surprises et très peu d'ajustements seront nécessaires.

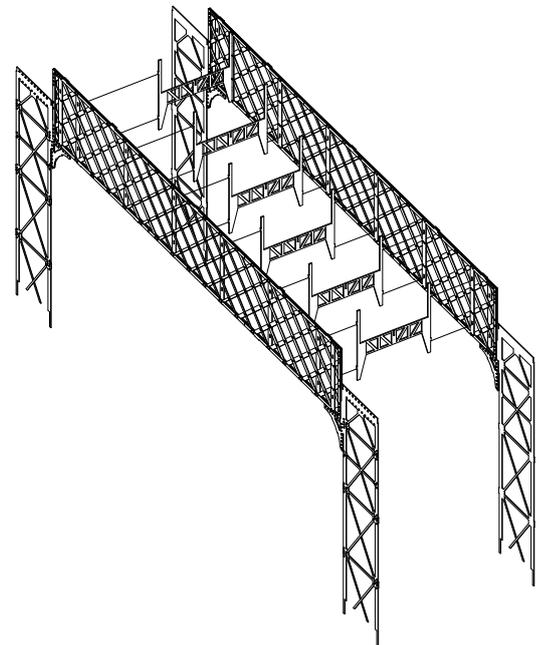
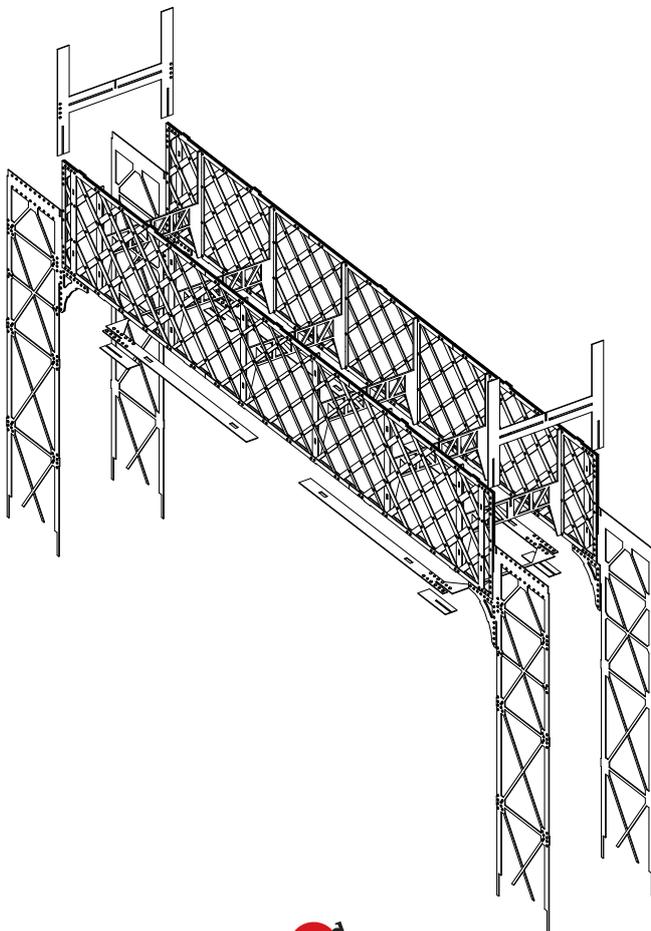
La passerelle réelle que nous avons reproduite se trouve à Dijon, à proximité du dépôt de Perrigny, et permet aux piétons de franchir les voies de la ligne de Dole, ainsi que le canal de Bourgogne. La portée réelle est plus importante que sur le modèle, ainsi que le nombre d'escaliers, mais nous avons délibérément choisi de proposer une version passe-partout de cette passerelle. Cependant, un kit complémentaire disponible sous la référence 2601 vous permettra d'augmenter la portée entre chaque escalier par incrément de 66 mm. Notez bien que ce choix est à faire au tout début de la construction. Par ailleurs, en combinant plusieurs kits de base, il est possible de réaliser d'autres versions, avec escaliers doubles et portées intermédiaires par exemple. Le caractère relativement modulaire de la construction le permet sans avoir à trop modifier les pièces de base, et l'étude attentive des dessins de la présente notice vous laissera entrevoir toutes les solutions possibles !



Montage des flancs de la passerelle:

Sur une surface plane, alignez les pièces 1, 44 et 6, puis superposez les pièces 4, 47, 48 et 7. Vous allez alors devoir les solidariser par soudure, en veillant bien à la position des tenons. À ce stade, vous pouvez vous contenter de les « pointer », afin de rectifier plus facilement en cas d'erreur. Bien entendu, si vous avez choisi d'augmenter la portée de la passerelle, il faudra intercaler les pièces supplémentaires issues de la référence 2601 à ce stade.

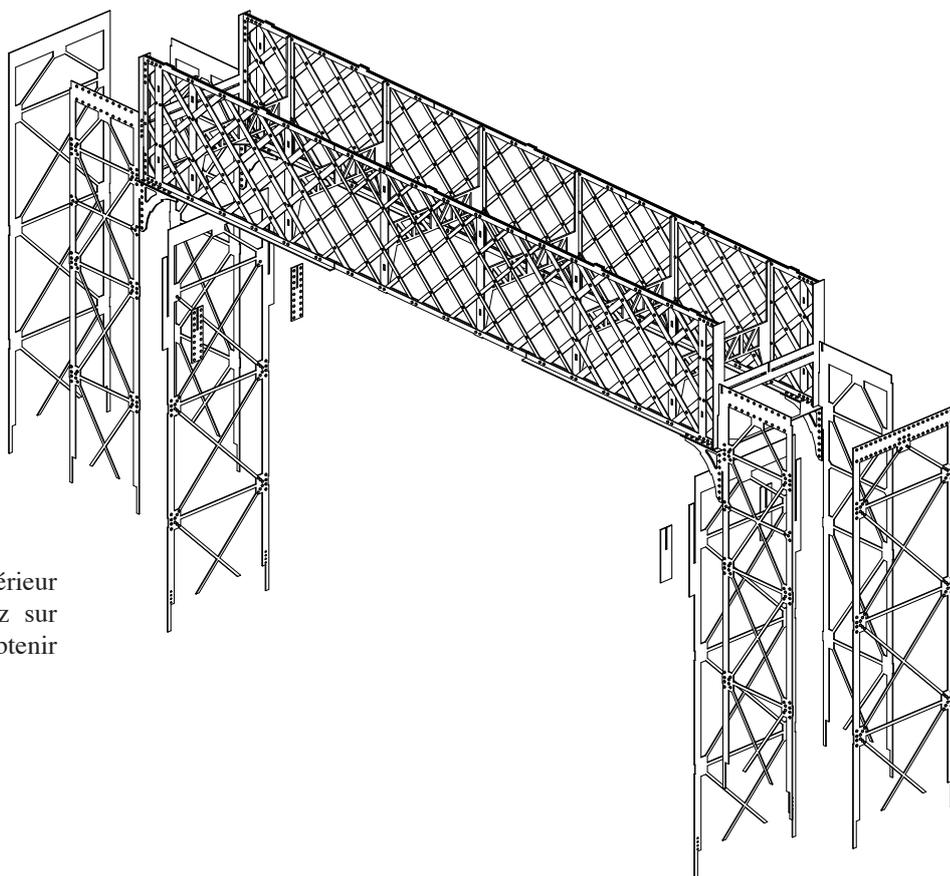
Quand la géométrie de l'ensemble est correcte, vous pouvez alors le retourner puis ajouter les autres pièces couche par couche. À la fin, vous devez obtenir un flanc de passerelle assez rigide pour être manipulé sans trop de risque. Répétez les opérations pour l'autre flanc.



Assemblage des 2 flancs:

Utilisez les pièces 12 pour solidariser les 2 flancs, en veillant bien entendu au parallélisme de ces derniers, ainsi qu'à la perpendicularité des pièces 12.

Il reste maintenant à souder les pièces 9 et 10 sous la passerelle, et à glisser les pièces 11 aux extrémités.

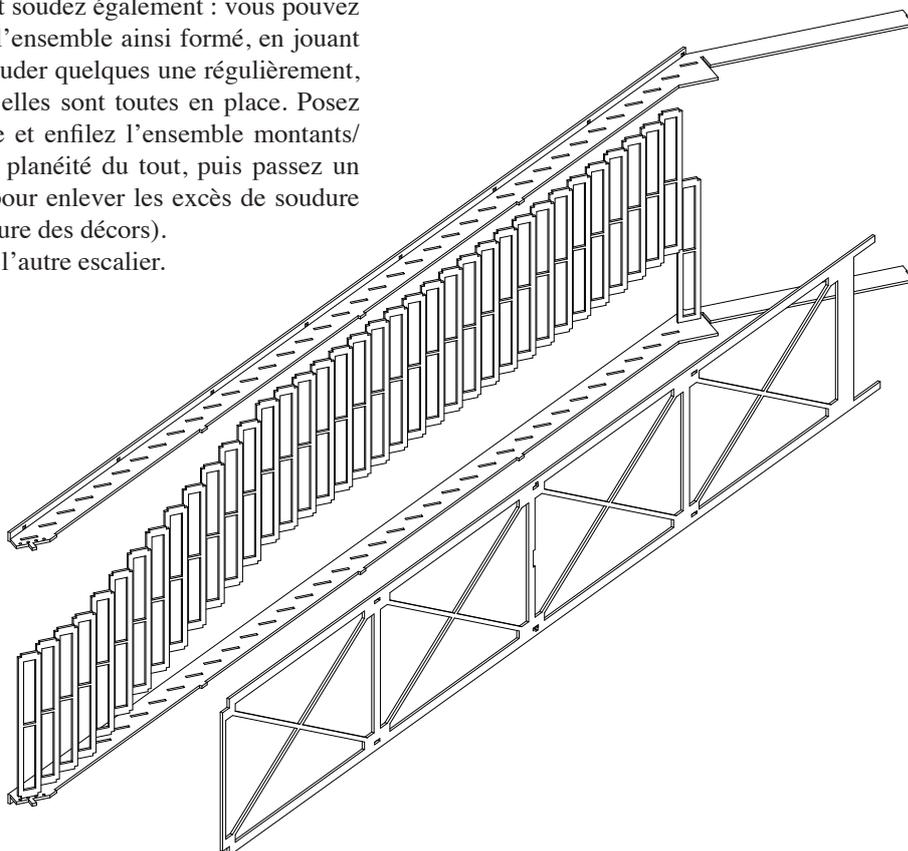


Montage des pylônes:

Glissez les pièces 13 et 14 à l'intérieur des pylônes et soudez-les. Terminez sur l'extérieur avec les pièces 15 pour obtenir un ensemble bien rigide.

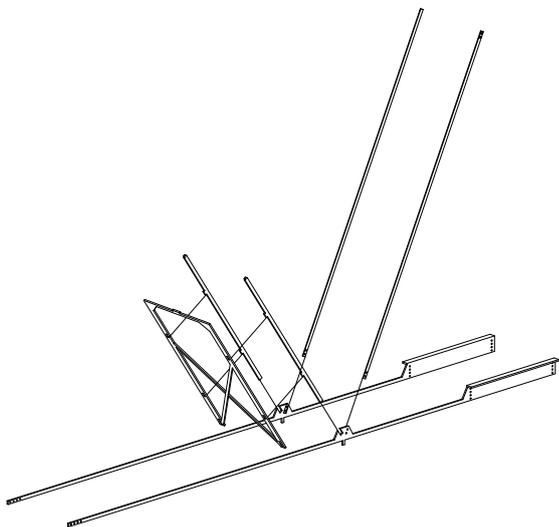
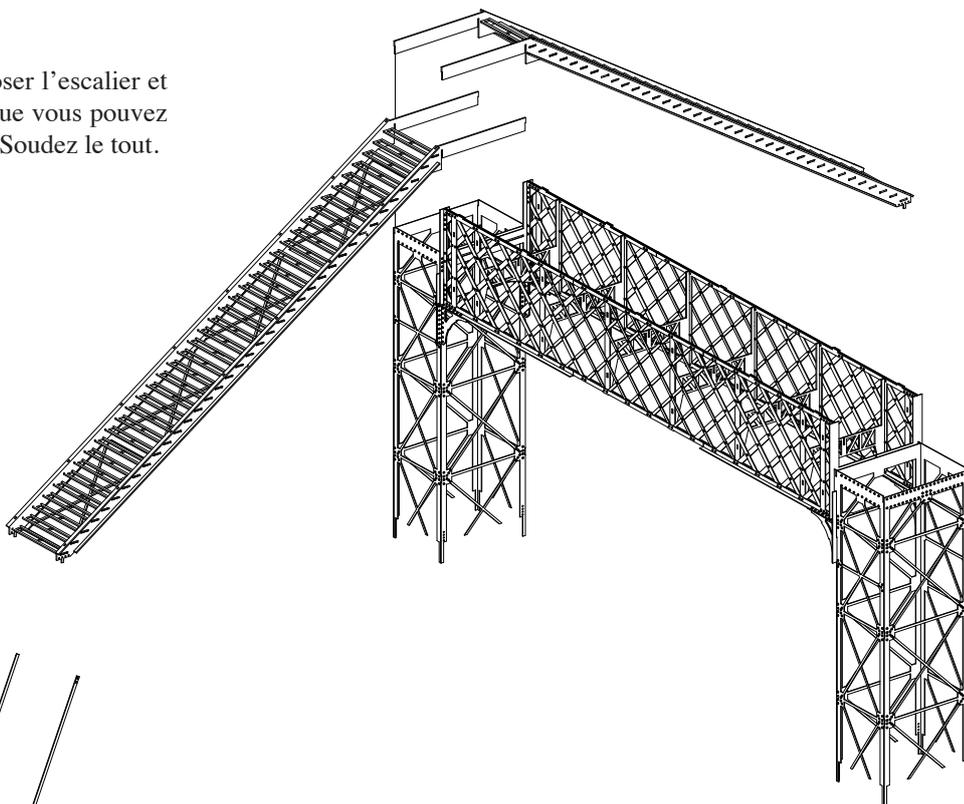
Montage des escaliers:

Commencez par plier les pièces 16 et 18. Attention, ce pliage n'est pas simple et nous vous conseillons de passer au préalable un coup de lime couteau dans la rainure pour enlever un peu d'épaisseur de maillechort et faciliter le travail. Positionnez ensuite une marche à l'extrémité d'un montant et soudez. Posez l'autre montant en regard et soudez également : vous pouvez alors glisser les marches une à une dans l'ensemble ainsi formé, en jouant sur la souplesse du métal. Il suffit d'en souder quelques une régulièrement, puis de tout bien solidariser une fois qu'elles sont toutes en place. Posez ensuite la pièce 19 sur une surface plane et enfiler l'ensemble montants/marches dedans. Soudez en veillant à la planéité du tout, puis passez un coup de lime à l'intérieur des montants pour enlever les excès de soudure éventuels (en prévisions de la pose ultérieure des décors). Il vous reste à répéter ces opérations pour l'autre escalier.



Mise en place des escaliers:

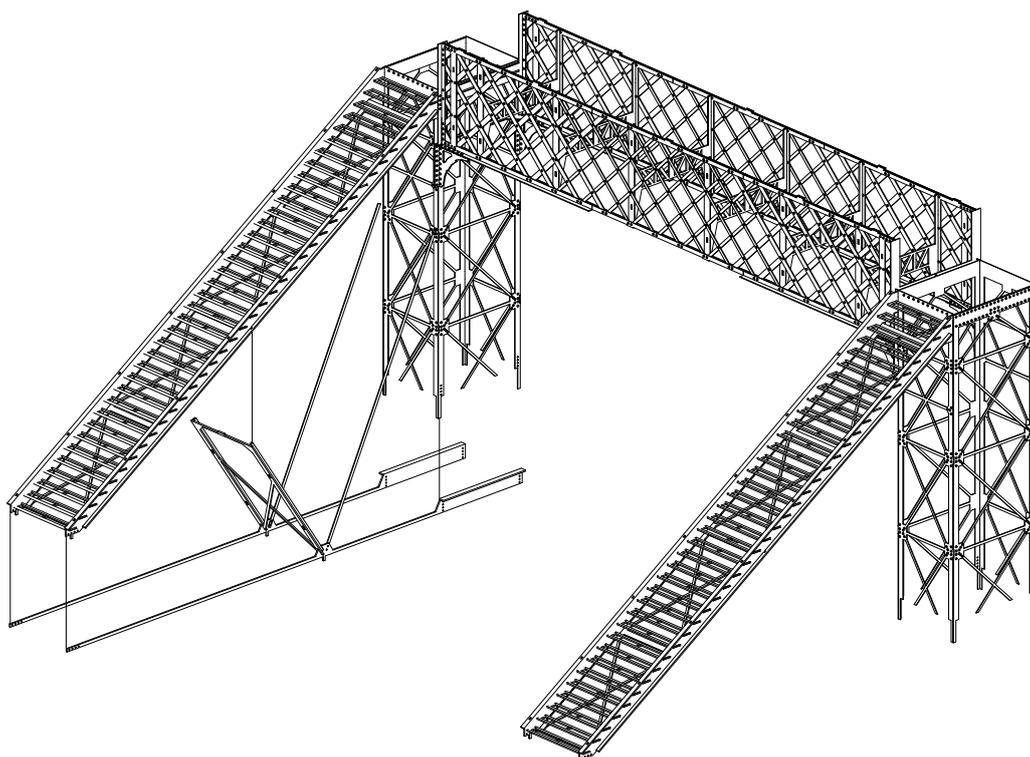
Choisissez le côté où vous voulez poser l'escalier et glissez le dans les encoches. Notez que vous pouvez mettre l'autre escalier en opposition. Soudez le tout.

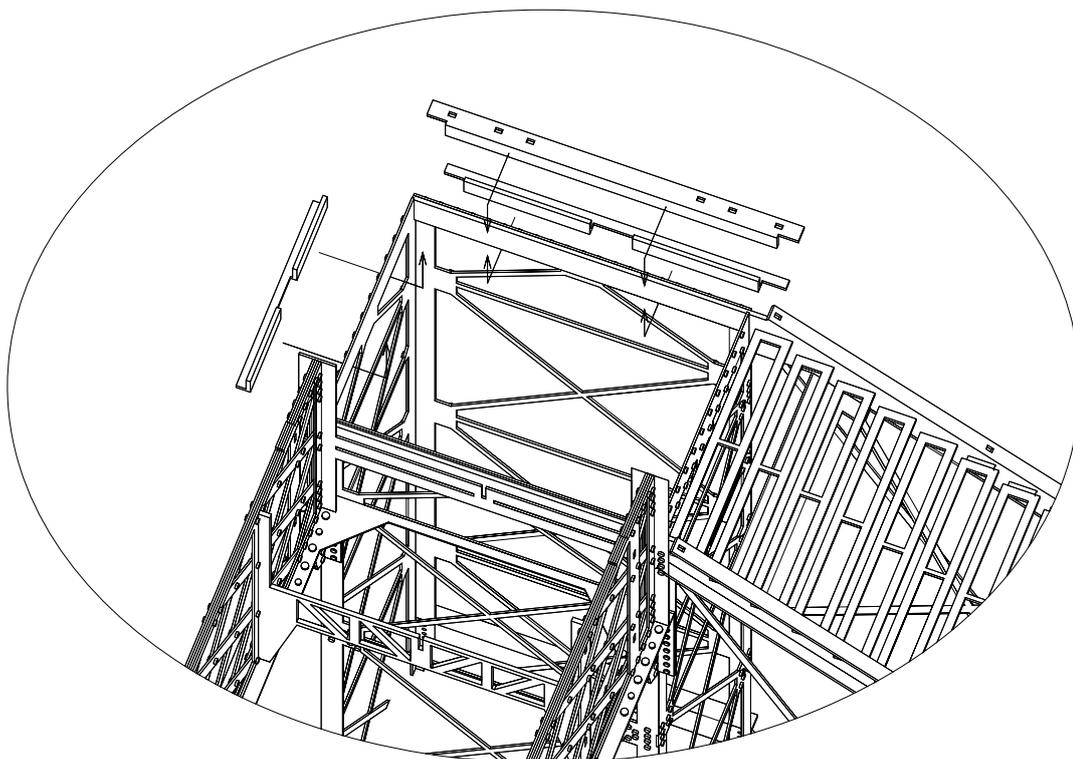


Montage des renforts:

Pliez la pièce 23 puis calez-la sur une surface plane avec les pièces 24 et 25 : soudez.

Procédez à l'identique avec les pièces 26, 24 et 25. Joignez les 2 ensembles ainsi formés avec la pièce 27 et soudez le tout, puis posez le sous un escalier. Faites de même pour l'autre escalier.

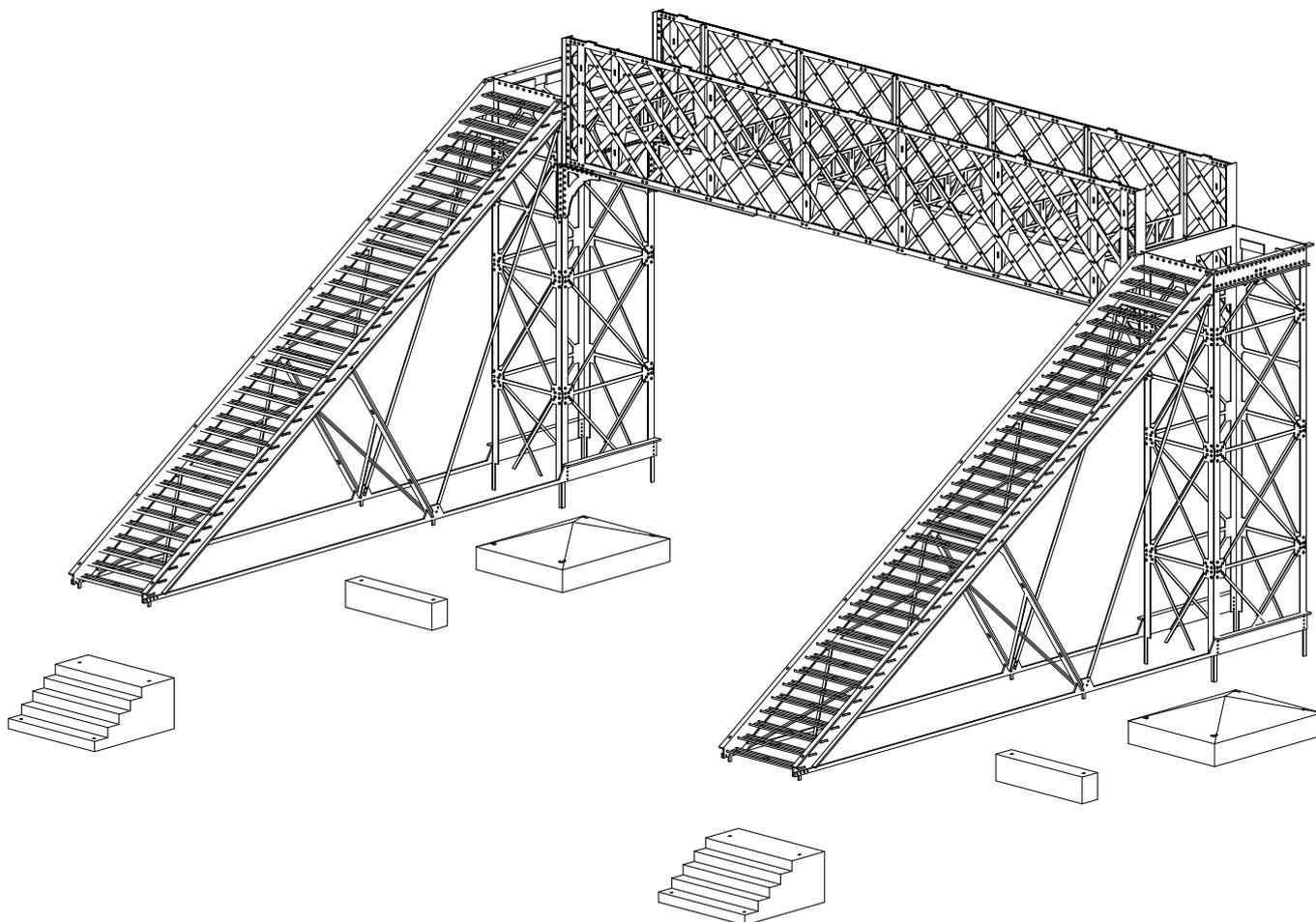




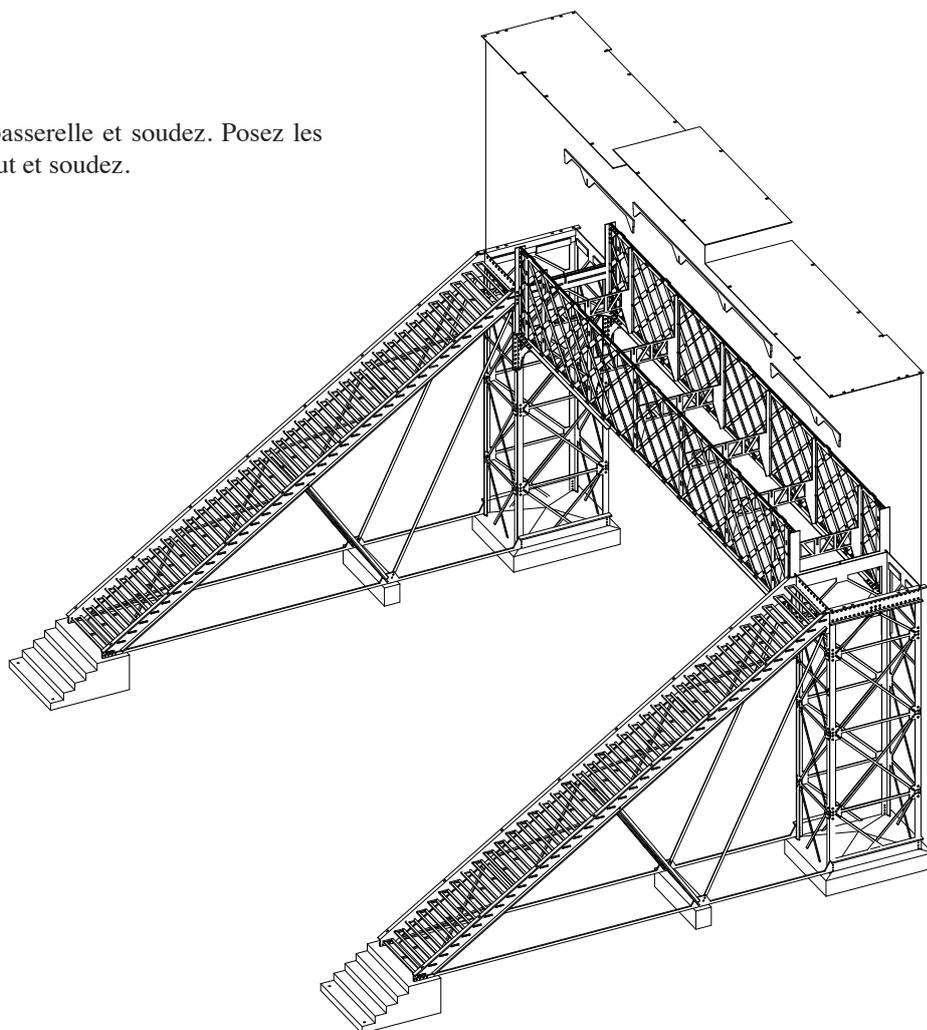
Habillage de la passerelle:

Pliez, positionnez et soudez les pièces 20, 21 et 22.

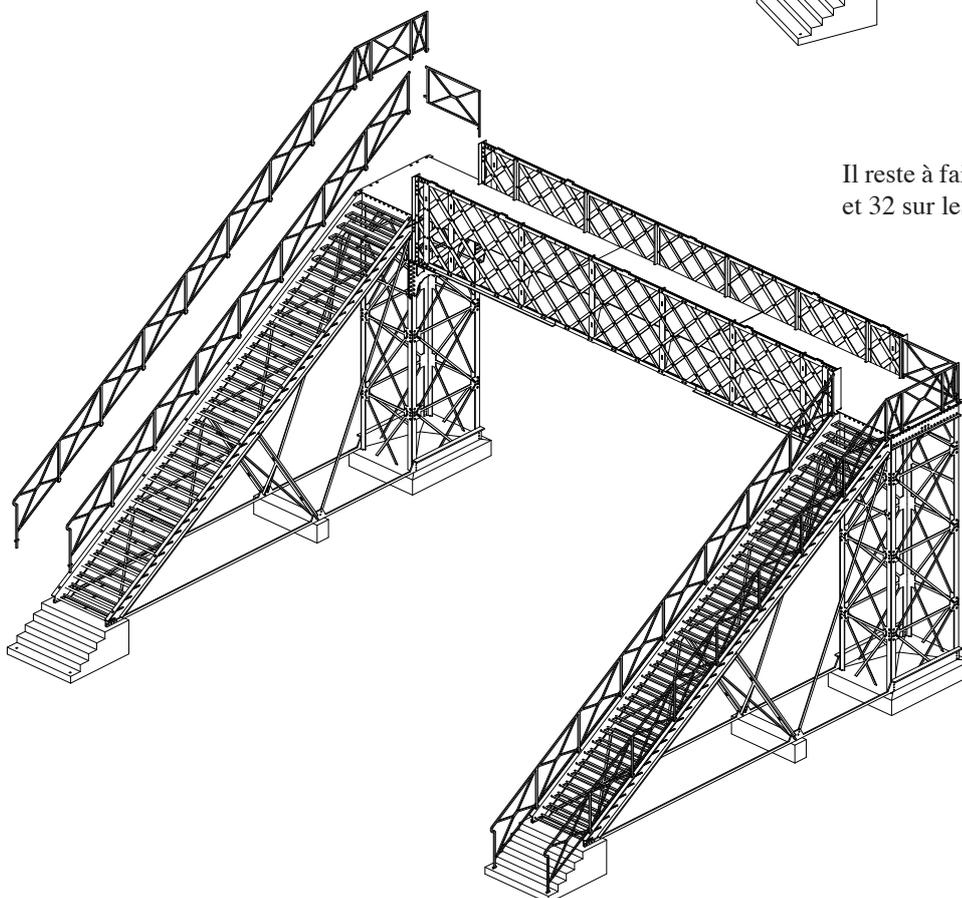
Construisez par pliage les socles 41, 42 et 43 puis posez-les sous les pylônes et les escaliers. Notez que le socle situé à l'extrémité de l'escalier et comportant des marches est plus haut de 4,5 mm que les autres. Pour que l'ensemble soit à niveau, il faut donc le caler.



Glissez les pièces 28 et 52 dans la passerelle et soudez. Posez les tôles 29 et 53 avec les stries sur le haut et soudez.

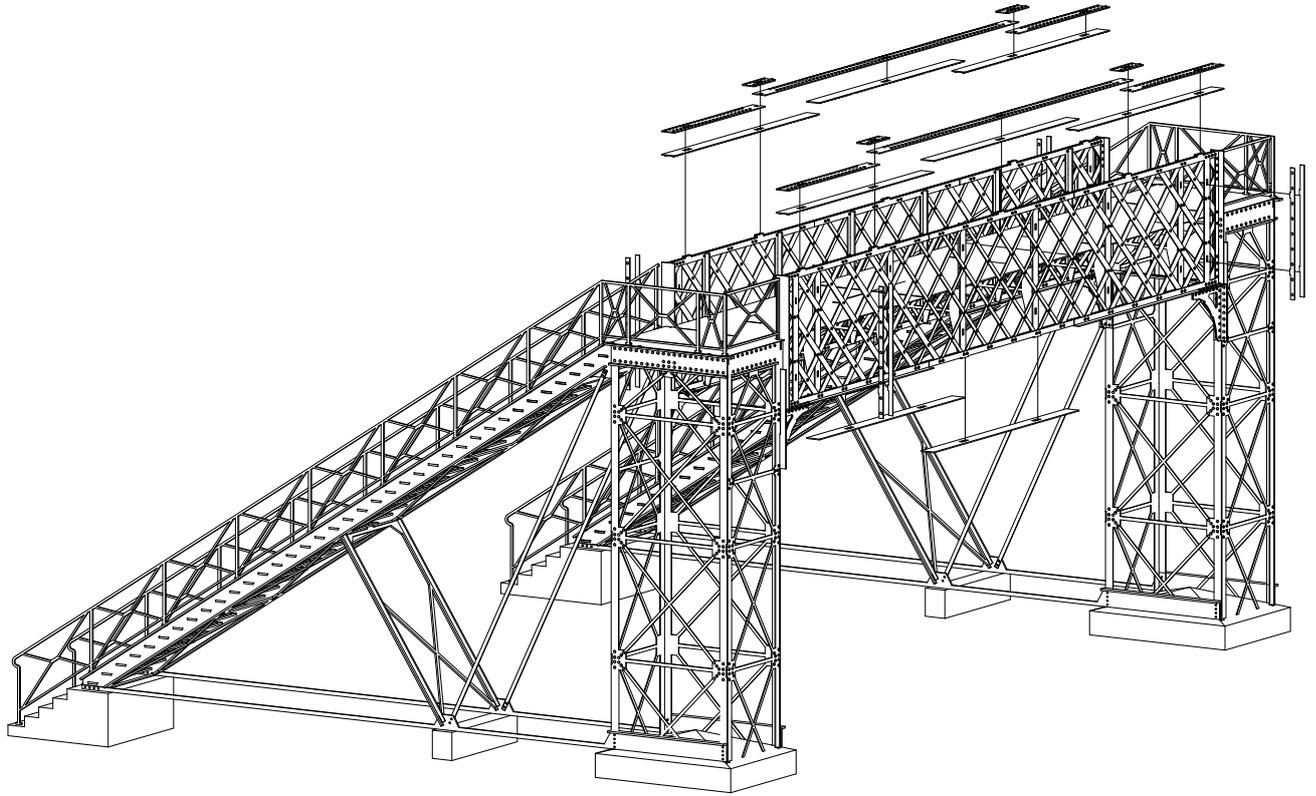


Il reste à faire de même avec les rampardes 30, 31 et 32 sur les montants d'escalier.



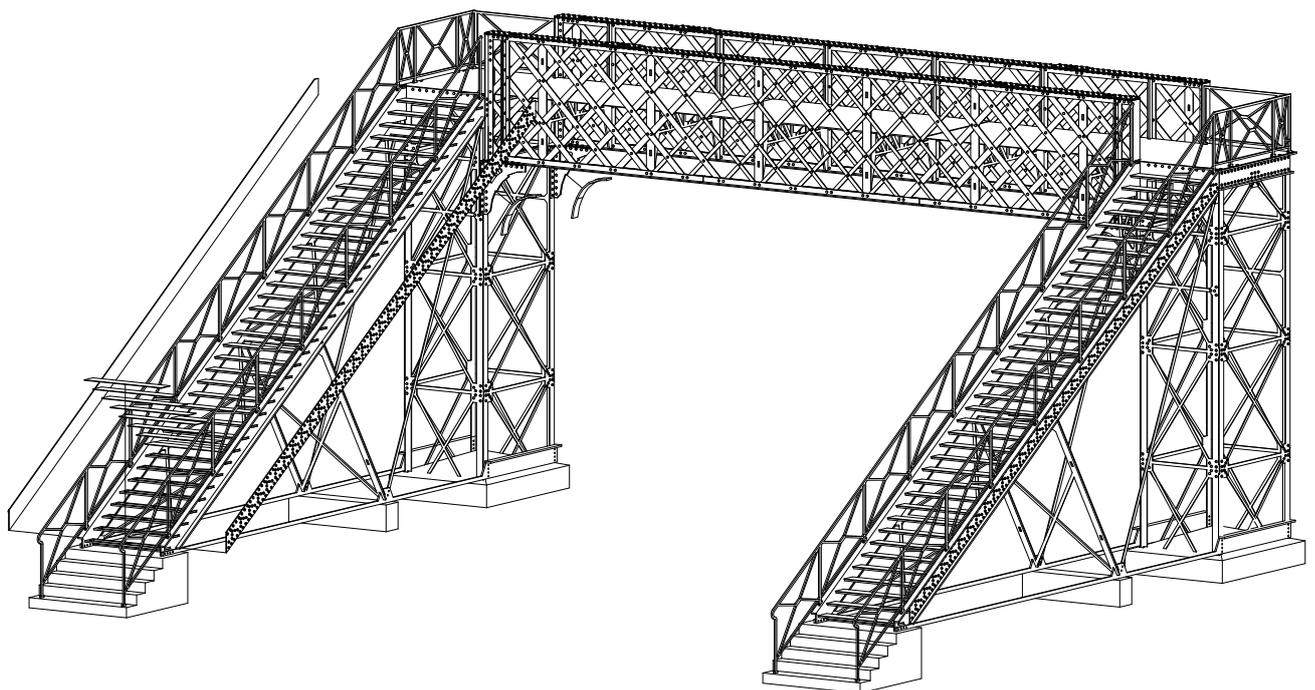
Habillage des flancs:

Sur les faces extérieures, positionnez à chaque extrémité deux pièces 37 avec les rivets en opposition et soudez. Alignez la pièce 49 sous la passerelle et soudez-la. Il reste à poser et souder les pièces 35 et 50, avec les rivets sur le dessous : au besoin retournez la passerelle sur une surface plane. Posez enfin les pièces 34 et 51, puis 36 : cette fois les rivets sont au-dessus !

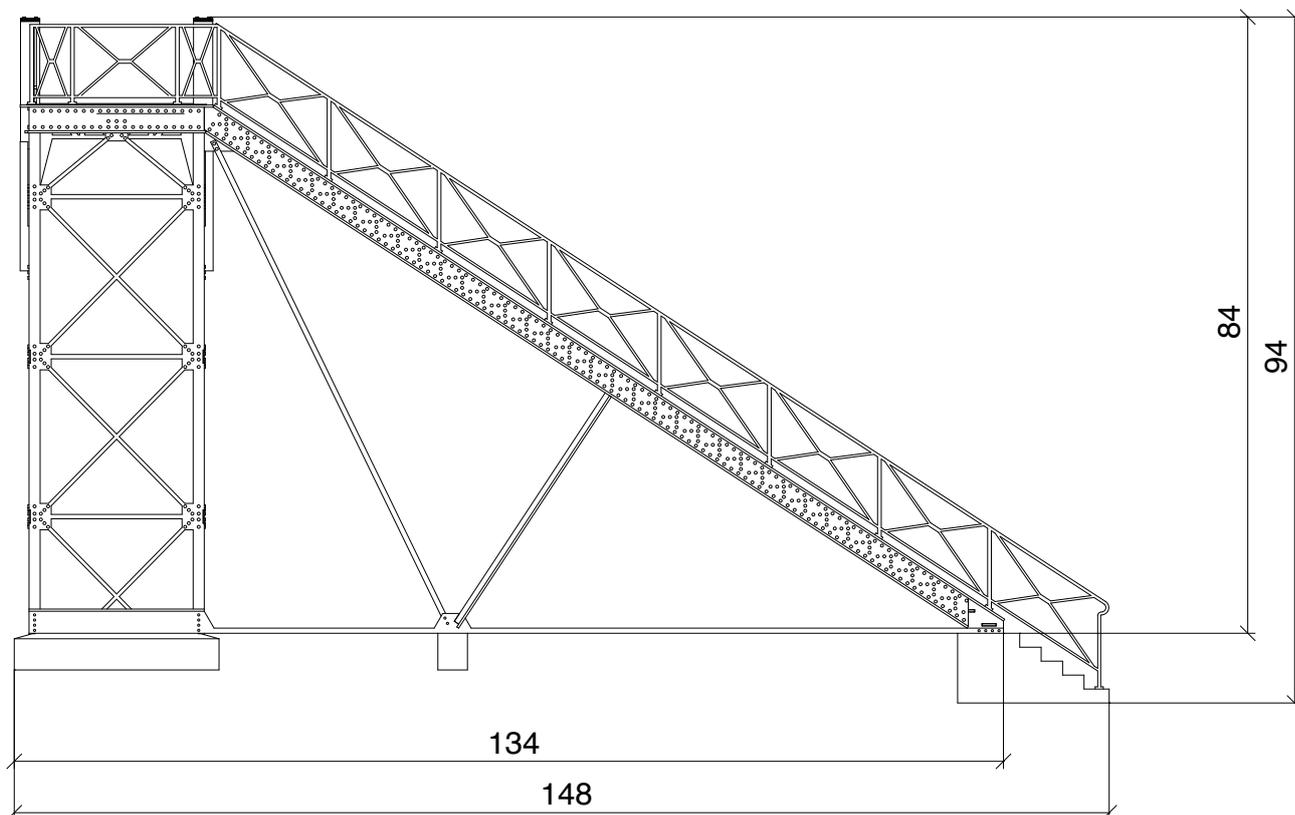
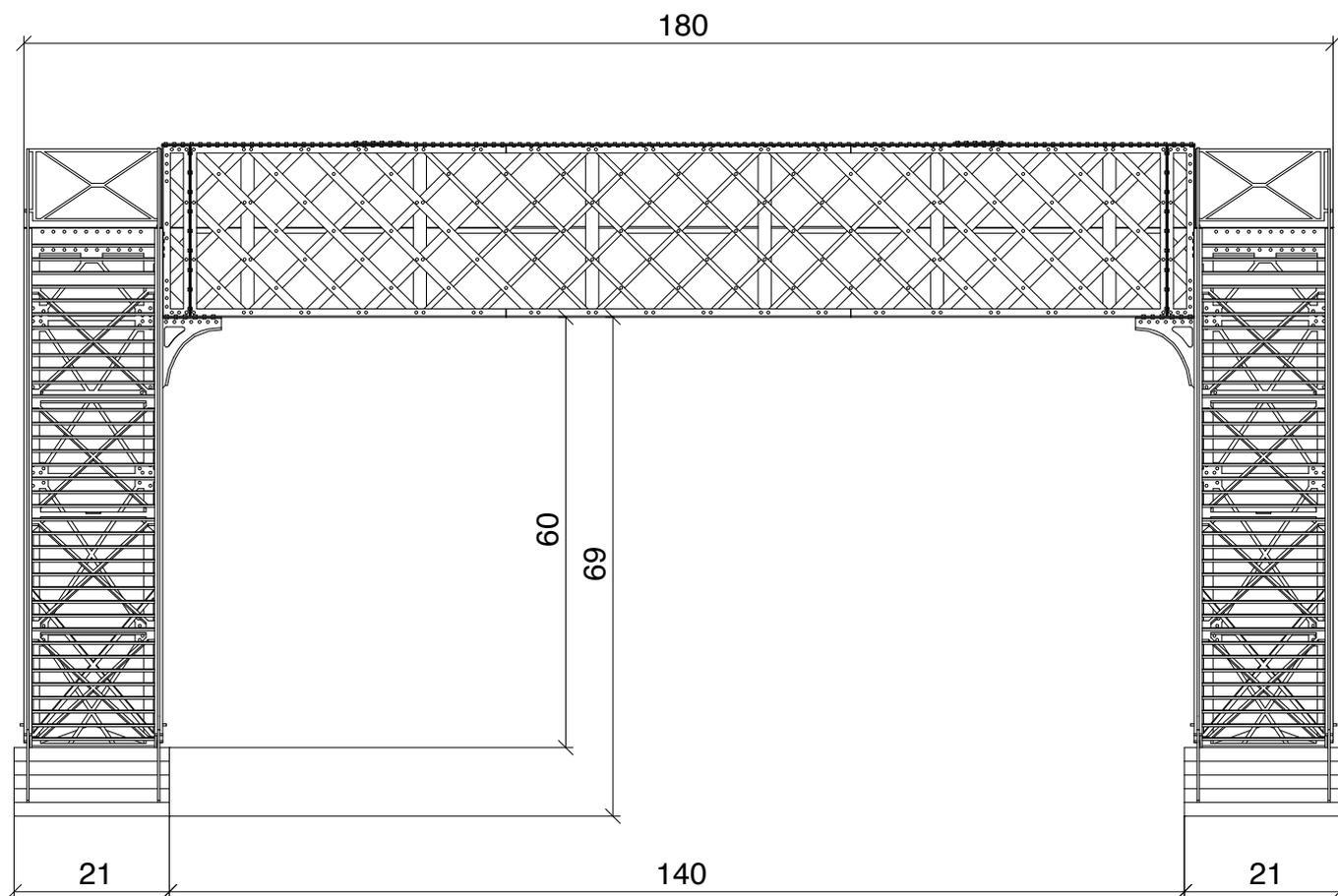


Habillage des escaliers:

Posez les habillages de marche 33 par soudure. Les habillages 39 et 40 prennent position à l'intérieur des U des montants, et peuvent être collés si vous craignez de tout dessouder. Formez et soudez les pièces 38 (au besoin, recuire à la flamme le maillechort pour supprimer l'effet ressort du métal).



Dimensions principales du kit de base



Décoration et mise en place:

Le montage étant terminé, il est temps de préparer la passerelle pour la mise en peinture. Vous pouvez la sabler, mais il faudra être très prudent pour ne pas déformer certaines pièces très fines. N'insistez que là où les excès de soudure sont évidents. Après dégraissage final, passez un apprêt à l'aérographe pour faciliter l'accroche de la peinture. Cette dernière peut être un gris antirouille classique, ou même du noir. La passerelle réelle est couleur lie-de-vin, et à vrai dire ce genre d'installation bien visible dans les gares peut être décorée avec originalité. Vous pouvez donc tenter une coloration fonction de l'environnement urbain. Après avoir repris les massifs en béton avec la couleur idoine, la passerelle sera enfin disposée à son emplacement définitif. Évidemment, il est préférable d'avoir pensé la question un peu en amont pour que la largeur des quais tombe « juste », mais comme toutes les cotes utiles sont dans cette notice, tout va bien !

Nomenclature:

- Planche de gravure 2600/A en 2 exemplaires (maillechort 0,3 mm)
- Planche de gravure 2600/B en 2 exemplaires (maillechort 0,3 mm)
- Planche de gravure 2600/C en 1 exemplaire (laiton 0,2 mm)
- Planche de gravure 2600/D en 1 exemplaire (laiton 0,2 mm)
- 1 notice comportant 9 pages

