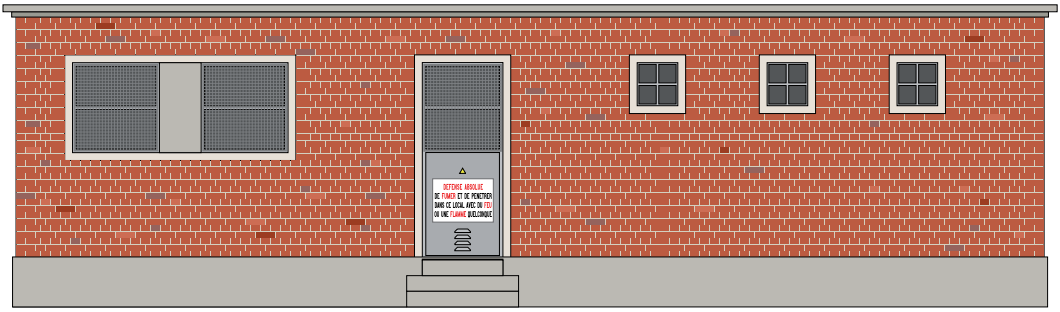
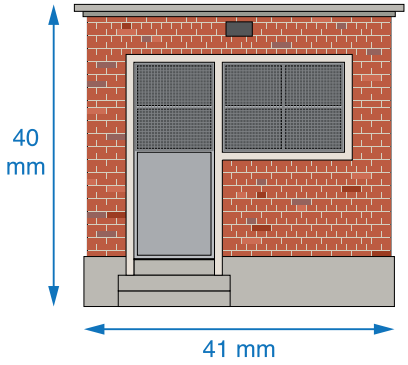


(échelle: 1/1 du H0)



Ref 2222

H0

Local à accumulateurs de Clermont

Ce bâtiment a été conçu pour abriter les accumulateurs nécessaires au bon fonctionnement de la signalisation en cas de défaillance de l'alimentation électrique. Il est désormais sans utilité et a été reconverti pour le stockage local de matériels divers. L'architecture passe-partout de ce modèle lui permettra d'évoquer avec bonheur toutes ces petites constructions destinées aux servitudes du chemin de fer que l'on retrouve régulièrement le long du réseau.

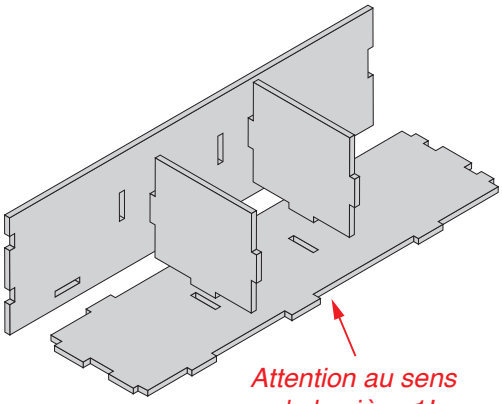
La maquette que nous vous proposons est conforme aux standards de Decapod : montage aisé, matériaux de qualité et haut niveau de détail. La structure en carton sera recouverte d'une feuille de laiton reproduisant les briques et les portes. Cela permet d'obtenir facilement des coins parfaits, et sur un modèle aussi petit, il n'y a pour ainsi dire que des coins !

Nomenclature pour cette référence	
Planche A (laiton de 0,2 mm)	1 exemplaire
Planche B (maillechort de 0,1 mm)	1 exemplaire
Planche C (carton de 1,9 mm)	1 exemplaire
Planche D (carton de 1,1 mm)	1 exemplaire
Toit (carton de 1,1 mm)	1 exemplaire
Planche E (carton de 0,7 mm)	1 exemplaire
Feuille de PVC pour vitrage	1 exemplaire
Notice de montage	4 pages
Document mis-à-jour le 25/11/14 par L.D.	

2 001500 022224

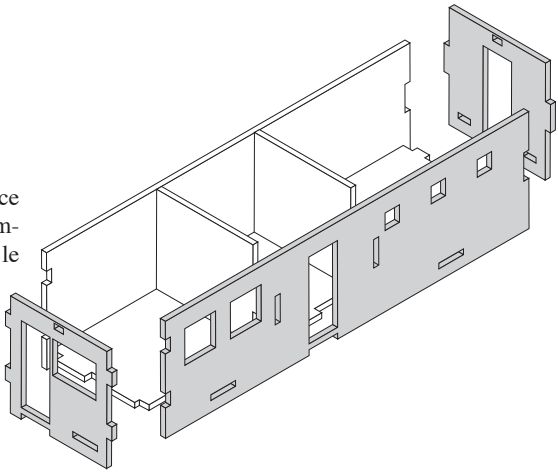
SARL Decapod - 100 rue Louis Blanc - 60160 Montataire - Tél. :+ 33 3 44 85 90 90

Les pièces suivantes seront à ajouter après décoration, ce qui facilite grandement la mise en peinture de l'ensemble.
Pour le montage, vous n'aurez besoin que d'un couteau de modéliste (type X-Acto avec lame N°11 par exemple), de limes à ongles jetables pour l'ébavurage (vendues pour presque rien au rayon « beauté » de votre supermarché) et d'un petit pinceau pour étaler la colle (idéalement de la Cléocol disponible entre autre chez Decapod, sinon de la colle à bois). Il faudra juste apporter du soin au montage et prendre son temps pour la décoration, et vous serez en possession d'une maquette attachante à disposer au premier plan sur votre réseau !



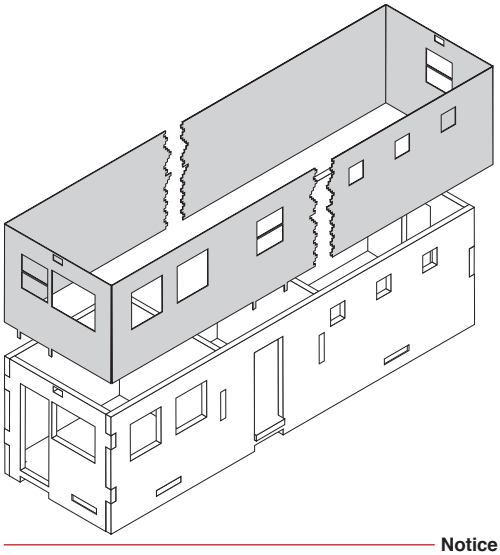
Étape 1

Posez les pièces 2 et 3 sur la 1, en ayant bien fait attention au sens de cette dernière, puis la pièce 4.



Étape 2

Terminez l'assemblage de la structure avec la pièce 5, puis les pièces 6 et 7. Laissez reposer suffisamment longtemps pour que la colle prenne et que le tout soit bien solide avant de passer à la suite.



Étape 3

Dégrappez les pièces d'habillage en laiton et ébavurez les avec soin avant de les plier. Vous n'avez pas besoin d'outil pour cela car le trait de gravure sur l'intérieur est suffisamment marqué pour que la simple pression des doigts plie le matériau. Procédez ensuite à un assemblage à blanc sur la structure en carton pour vérifier que tout correspond et que rien ne gêne. Il est alors temps d'encoller l'envers des pièces en laiton : les petits points de gravure sont là pour faciliter l'accroche et il n'est pas utile d'employer une colle spéciale, ou pire, une colle cyanoacrylate. La Cléocol sera largement assez solide et va vous laissez le temps d'ajuster l'habillage sur la structure.

Le plus simple sera sûrement de poser le bâtiment à l'envers sur le plan de travail car le haut de toutes les pièces doit être au même niveau. Vérifiez que le raccord entre les briques se fait proprement au niveau de la ligne de fracture. S'il y a des bavures de colle, vous pouvez les enlever avec un peu d'alcool. Notez que la forme volontairement irrégulière de ce raccord vous permettra d'invoquer une fissure s'il n'est pas parfait après décoration. Mais normalement, il devrait être invisible à l'œil nu.

Sur le modèle réel, les entourages de fenêtre ont été peints en blanc. Remarquez aussi la descente d'eaux pluviales que vous pouvez ajouter. Elle n'est pas prévue dans le kit, mais le regard est présent!

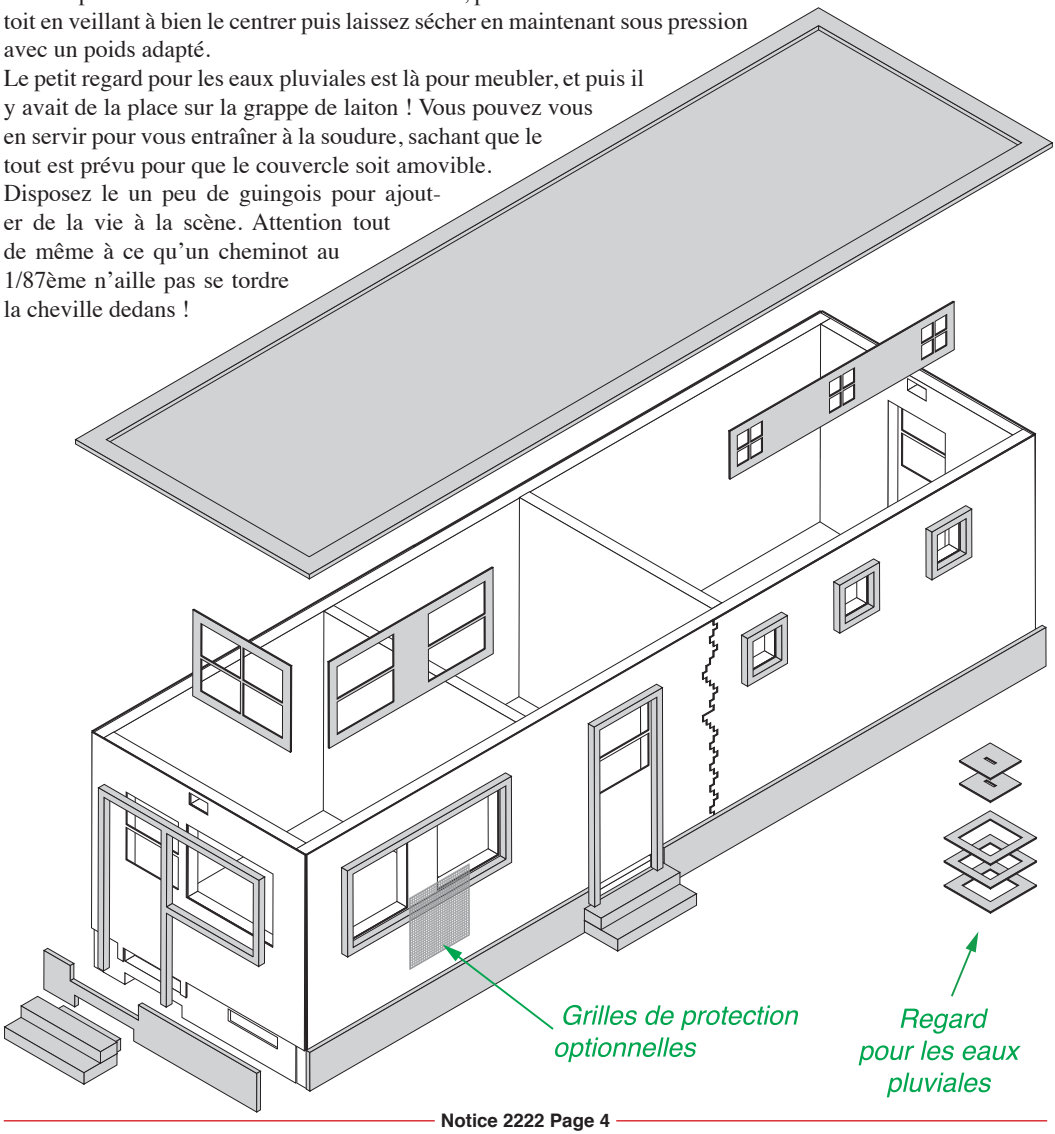
Décoration

À ce stade, il est temps de commencer la décoration avant de poursuivre le montage. Après avoir soigneusement dégraissé l'habillage en laiton (avec un pinceau et de l'alcool), vous pouvez passer un apprêt qui facilitera l'accroche de la peinture définitive. Il est important de ne pas empâter les joints des briques aussi nous vous conseillons une couche très fine de notre référence 8004, passée à l'aérographe. Si vous ne disposez pas de cet excellent outil, vous pouvez aussi utiliser un apprêt en bombe (Modelmates par exemple). La décoration des briques pourra se faire avec nos teintes spécifiques (en acryliques à solvant ou acryliques à l'eau), et les huisseries seront à peindre en gris antirouille par exemple. Après séchage, vous pouvez déjà figurer les joints des briques selon la technique qui vous convient : jus de peinture à huile, glycéro, ou acrylique à l'eau. Les pièces d'habillage en carton qui seront à poser lors de l'étape 4 doivent aussi être décorées maintenant en couleur béton. Une retouche au pinceau sera à prévoir par la suite donc nous vous conseillons de peindre tout de suite selon cette technique.

Notez que les petits triangles en relief sur les portes sont à peindre en jaune (signalement de danger électrique) et que vous pouvez aussi poser sur une porte une plaque "Défense absolue de fumer et de pénétrer dans ce local avec du feu ou une flamme quelconque" (Decapod 9504).

Étape 4

Posez les entourages de fenêtre de relief, puis poncez et mastiquez l'intérieur afin que le raccord avec le carton de la structure et l'habillage en laiton ne se voie plus. Une lime à ongle coupée en deux dans le sens de la longueur (pour être plus étroite) sera parfaite pour ce petit travail. Cela fait, vous pouvez faire des retouches au pinceau couleur béton. Il faut ensuite coller les marches et les parements en ciment au bas des murs : là encore une petit mastiquage et des retouches seront nécessaires. Les fenêtres décorées en gris antirouille seront posées par l'intérieur, munies bien entendu d'un vitrage. Les grilles de protections sont optionnelles, et seront de préférences brunies (Decapod 9221) avant peinture. Pour le toit, il faut coller les 2 parties en s'aidant de la gravure qui va permettre de bien centrer les pièces. Il sera fixé en place en tout dernier après décoration en gris béton. Le dessus sera à peindre en noir pour évoquer le goudron d'étanchéité. Pour l'assemblage, déposez de la colle parcimonieusement sur le haut des murs, posez le bâtiment à l'envers sur le toit en veillant à bien le centrer puis laissez sécher en maintenant sous pression avec un poids adapté.

Le petit regard pour les eaux pluviales est là pour meubler, et puis il y avait de la place sur la grappe de laiton ! Vous pouvez vous en servir pour vous entraîner à la soudure, sachant que le tout est prévu pour que le couvercle soit amovible.

Disposez le un peu de guingois pour ajouter de la vie à la scène. Attention tout de même à ce qu'un cheminot au 1/87ème n'aille pas se tordre la cheville dedans !