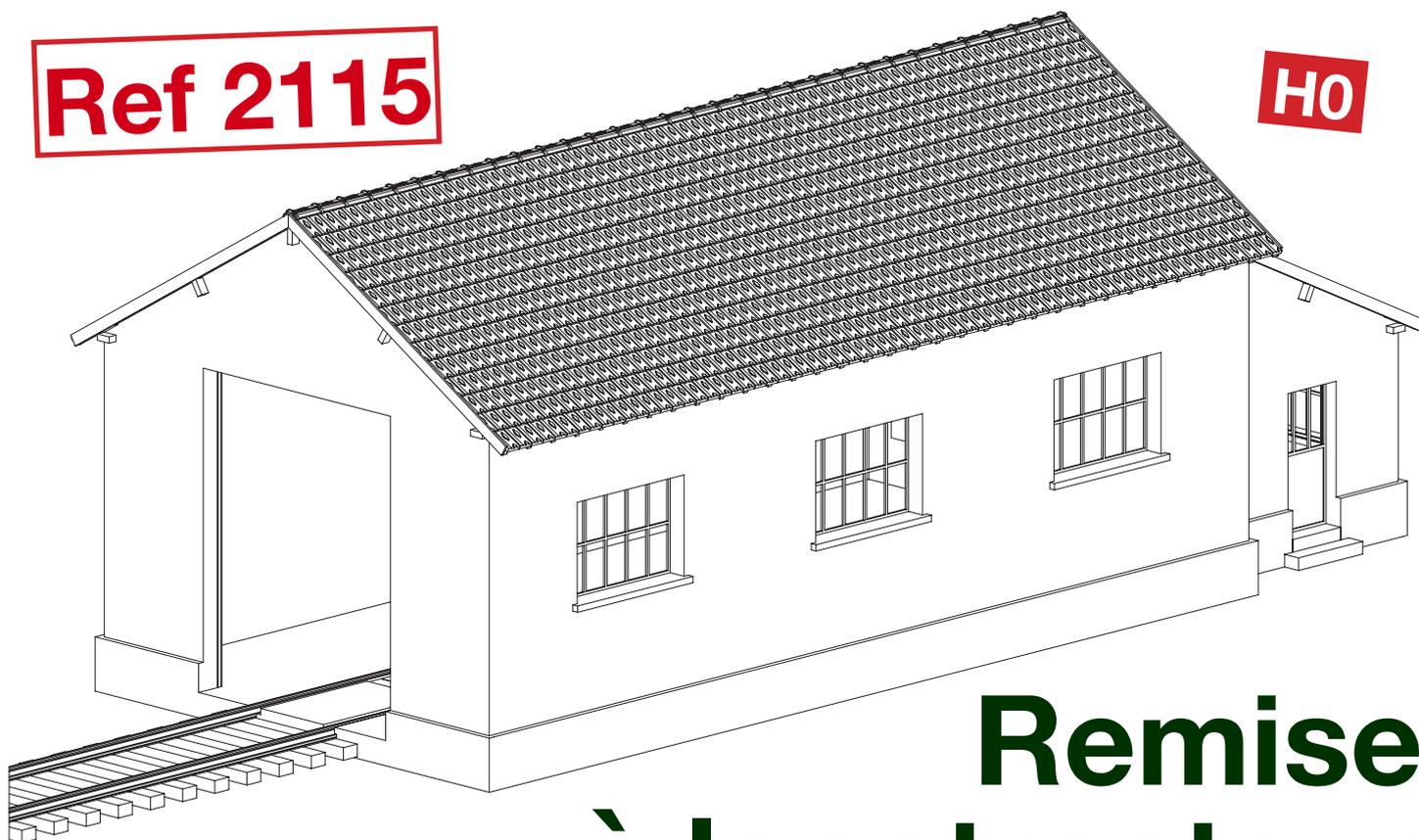


# Ref 2115

# H0



# Remise à locotracteur

Voilà un bâtiment qui trouvera sa place sur tous les réseaux, tant il est facile à caser! Vous pourrez y garer, et entretenir, le locotracteur qui assure les manoeuvres au sein de votre gare, mais aussi celui affecté à un EP de votre réseau. Ajoutez une pompe à carburant et c'est un mini dépôt que vous aurez-là...

Cet édifice est une déclinaison de notre remise à draisine référence 2119 et ne reproduit donc rien de particulier, mais bien qu'imaginaire il est tout à fait vraisemblable. D'ailleurs, vous êtes prêt à jurer que vous l'avez déjà vu, mais sans savoir où au juste. C'est bien normal, car ses volumes et ses traits constructifs sont très communs et typiques des constructions utilitaristes mais néanmoins soignées que l'on édifiait dans les années 50 et 60. Vous pouvez donc le placer dans n'importe quelle gare du réseau SNCF et y affecter le yoyo dévolu aux manoeuvres ou à la desserte d'une petite antenne marchandise. On pourrait aussi le trouver au sein d'une usine embranchée disposant de quelques moyens, comme une sucrerie, une cimenterie...

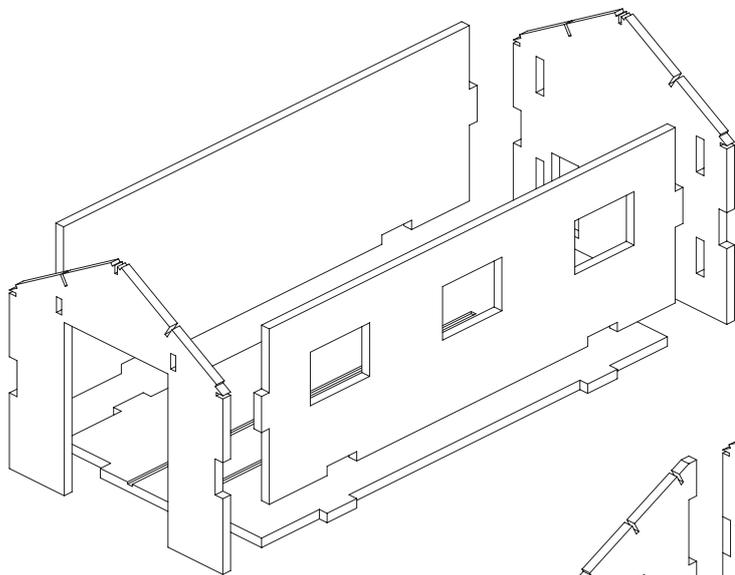
Vous pourrez y garer l'ensemble des locotraceurs SNCF, comme un Y6200, ou un Y7100, mais aussi un beau Moysse dans le cas d'un EP.

Notre modèle est aussi détaillé que c'était souhaitable, avec une évocation de la charpente, une figuration du volet roulant en position ouverte et une intégration de la voie très simple. La construction fait appel à des matériaux de qualité et a été étudiée pour faciliter au maximum la décoration séparée des différents éléments. Vous n'aurez besoin que d'un cutter, de papier abrasif fin, de colle et du petit matériel de décoration habituel. Bien entendu, il faudra apporter du soin au montage et à la décoration, mais dans l'absolu tout est accessible au débutant!

| Nomenclature                                    |              |
|---|--------------|
| Sachet de pièces en MDF de 2 et 3 mm            | 1 sachet     |
| Sachet de pièces en MDF de 1 mm                 | 1 sachet     |
| Toiture (carton de 0,7 mm)                      | 3 planches   |
| Recouvrement de la fosse (tilleul 0,8 mm)       | 1 exemplaire |
| Huisseries (laserboard de 0,25 mm)              | 1 planche    |
| Tourillon en bois diamètre 6 mm                 | 1 x 45 mm    |
| Profilé laiton en U de 1 x 1 mm                 | 2 x 60 mm    |
| Fil de laiton diamètre 0,5 mm                   | 50 mm        |
| Tuiles faitières losangées                      | 3 longueurs  |
| Feuille de PVC transparent (105x60 mm)          | 1 exemplaire |
| Notice  | 4 pages      |
| <i>Document mis-à-jour le 21/11/18 par L.D.</i> |              |

### Astuce

Cette notice est librement téléchargeable sur notre site internet ([www.decapod.fr](http://www.decapod.fr)). Si vous la lisez sur une tablette numérique (type Ipad ou autre), vous pourrez agrandir les figures à loisir pour mieux voir les détails des dessins!

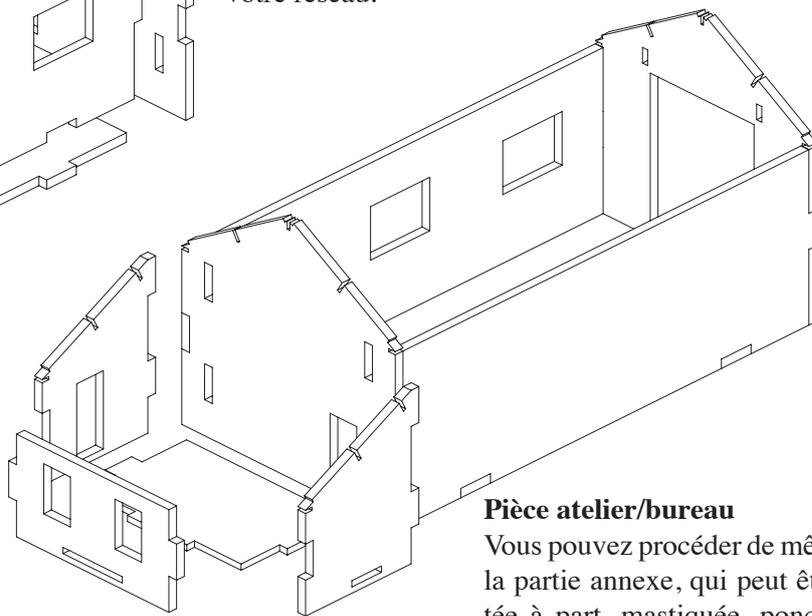


### Assemblage des murs

Collez les 4 murs principaux sur la base avec de la colle à bois rapide en prenant soin de bien essuyer les éventuels débordements à l'intérieur: un pinceau mouillé est parfait pour cela.

### En préambule

Avant tout, notez bien que vous pouvez assembler votre remise dans différentes configurations en intervertissant la position des murs. La version présentée n'est donc qu'une suggestion: à vous de définir ce qui correspond le mieux à votre réseau.

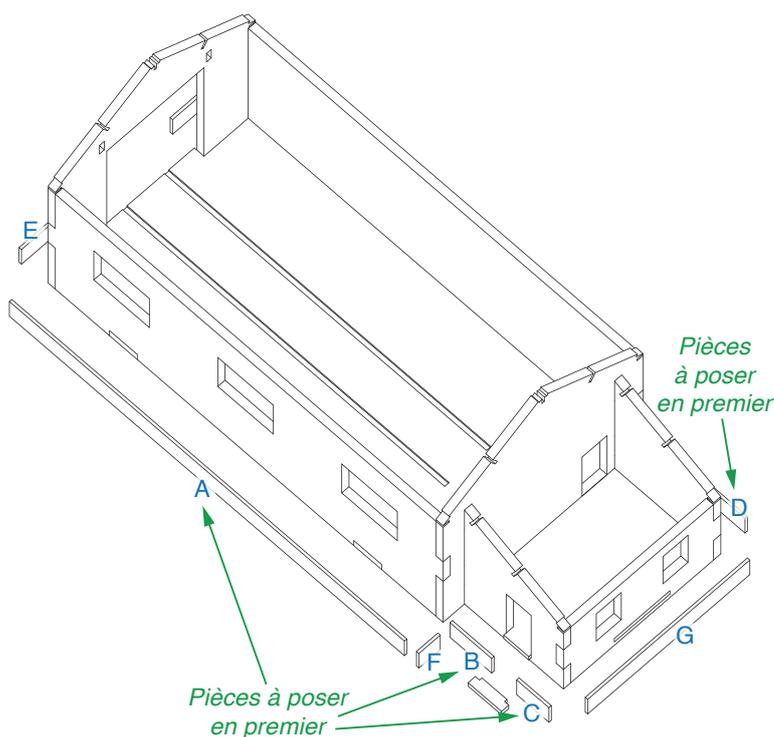


### Pièce atelier/bureau

Vous pouvez procéder de même pour la partie annexe, qui peut être montée à part, mastiquée, poncée, puis enfin collée au reste de la remise.

### Finition des murs

Une fois que la structure des murs est bien solide, il est temps de passer au masticage et au ponçage des joints. En effet, ce type de remise est souvent construit en parpaings ou en briques creuses, puis simplement recouvert d'un enduit de ciment. Aucun artifice du type chaînage d'angle en pierre ou en brique ne permet de cacher les raccordements des plaques en modélisme. Heureusement, le médium utilisé pour cette maquette se prête bien au camouflage des raccords en question. Nous vous conseillons de jointoyer les interstices visibles après collage avec de la pâte à bois à grain fin, telle que disponible dans tous les magasins de bricolage: la pâte à bois tradition de la marque Sintobois sera parfaite. Une fois le produit bien sec, ce qui est très rapide avec celui évoqué, il suffit de poncer la structure en la frottant à plat sur une feuille d'abrasif grain 600, par exemple. Ensuite, on vérifie que la surface est bien lisse, et au besoin on recommence la phase masticage/ponçage là où c'est utile. Comme rien ne dépasse de la structure à ce stade, c'est très simple et très rapide.



### Pose des parements

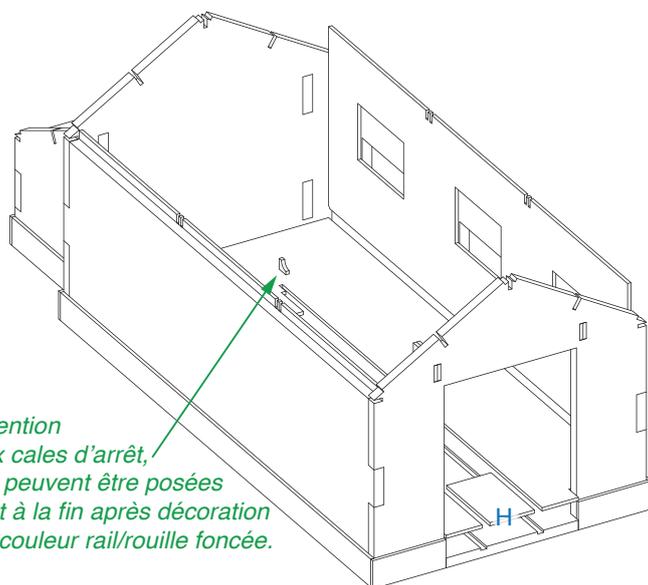
La base du bâtiment est protégée par un parement, évoqué ici avec du médium de 1mm. Présentez d'abord les pièces à blanc pour bien comprendre où elles vont, puis collez-les en place par étapes. Bien entendu, posez les faces marquées par gravure du côté caché!

Les premières posées vont être recouvertes au niveau des coins par les suivantes et il sera sûrement utile d'en poncer légèrement la tranche pour les mettre bien au niveau du reste du mur. En effet, elles sont taillées légèrement trop longues intentionnellement pour obtenir un raccord parfait: il est plus simple d'enlever de la matière que d'en ajouter...

À la fin, une dernière séance de masticage/ponçage vous garantira un résultat parfait!

## Habillage de l'intérieur

Collez d'abord les parois verticales, en veillant à ce qu'elles plaquent bien: des pinces à ressort type serre-joint peuvent être utiles. Ensuite vous pouvez poser les habillages du sol. Les 2 petites pièces rectangulaires doivent être bien centrées. L'espace entre ces pièces sera ensuite habillé avec des madriers recouvrant la fosse, comme nous l'avons souvent observé en réalité. Il faut également poser les berceaux qui supporteront l'évocation du volet roulant.

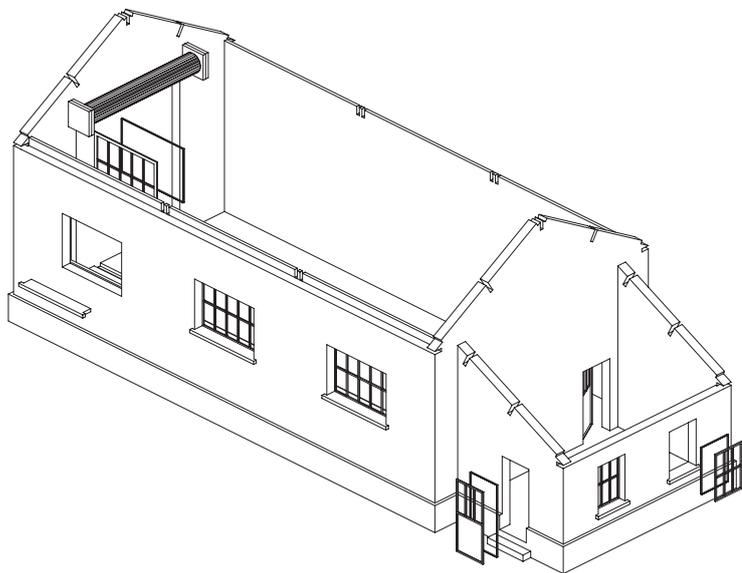


## Décoration des murs

Quand la surface est correcte, on peut coller en place les appuis de fenêtre puis passer une couche d'apprêt sur les murs, à l'intérieur comme à l'extérieur. C'est indispensable car le médium ne peut pas être décoré directement: il va "boire" la peinture de manière irrégulière et le résultat sera très moyen.

Le plus simple nous semble être d'utiliser un apprêt en bombe, passé en couches fines, et en laissant bien le temps à chaque couche de sécher. Vous pouvez reponcer très légèrement l'apprêt pour enlever les dernières irrégularités avant de passer une couche finale. Une méthode alternative consiste à utiliser un Gesso passé au pinceau (il en existe un dans la gamme Cléopatre) qui vous permettra aussi de donner une texture à vos murs.

Ensuite, vous pouvez passer à la décoration proprement dite: nous conseillons notre teinte ciment ancien pour l'intérieur comme l'extérieur. Vous pouvez aussi égayer l'ensemble en appliquant la teinte crépi jaune sur les murs extérieurs, mais les exemplaires réels n'ont généralement pas droit à cette fantaisie! Notez que vous pouvez employer aussi bien nos peintures acryliques à l'eau que celles aux solvants si le médium a été correctement apprêté. Nous vous conseillons aussi de commencer immédiatement la patine de votre bâtiment si vous en avez le goût. Toutes les pièces à venir auront été décorées au préalable et l'intérieur en particulier va devenir de moins en moins accessible. Il sera judicieux de l'aménager avant de poser la charpente!

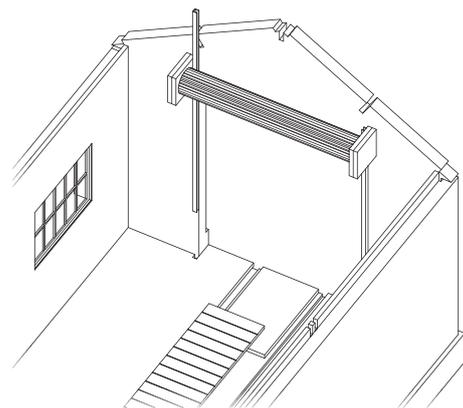


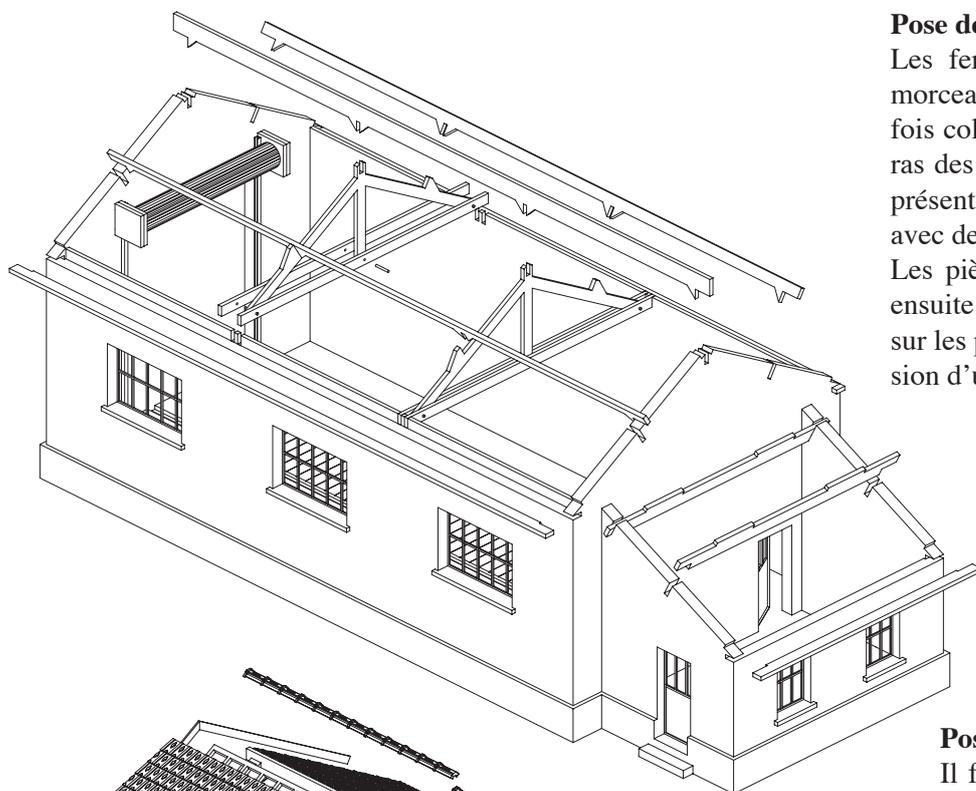
## Pose des huisseries

Les portes et fenêtres vous sont fournies sous la forme d'une planche autocollante constituée d'un matériau qui supporte toutes les peintures sans se déformer. Prélevez les rives de toitures qui seront décorées à part, puis peignez l'ensemble des huisseries dans la couleur de votre choix. Posez les ensuite sur la planche de vitrage après avoir enlevé la protection de l'autocollant. Vous n'avez plus qu'à découper aux dimensions exactes des châssis. Le tout doit venir s'encaster dans le logement prévu à l'intérieur des murs: un filet de Cléocol sur le pourtour des vitrages suffira alors à solidariser l'ensemble et ne laissera pas de traces gênantes. Les portes seront posées en place après en avoir peint la partie inférieure de la même couleur que le reste.

## Aménagement intérieur

Le volet roulant est figuré enroulé car nous avons supposé que vous vouliez pouvoir faire entrer et sortir votre locotracteur à loisir. Les profilés laiton dans lesquels il est sensé coulisser seront posés en place après décoration. La pièce en tilleul sera posée après avoir été décorée et éventuellement vieillie par gravure à la brosse à bougie auparavant. Elle est sensée recouvrir une fosse. N'hésitez pas à bien patiner le sol, en particulier entre les rails, car il est probable que votre loco au repos perde un peu d'huile...

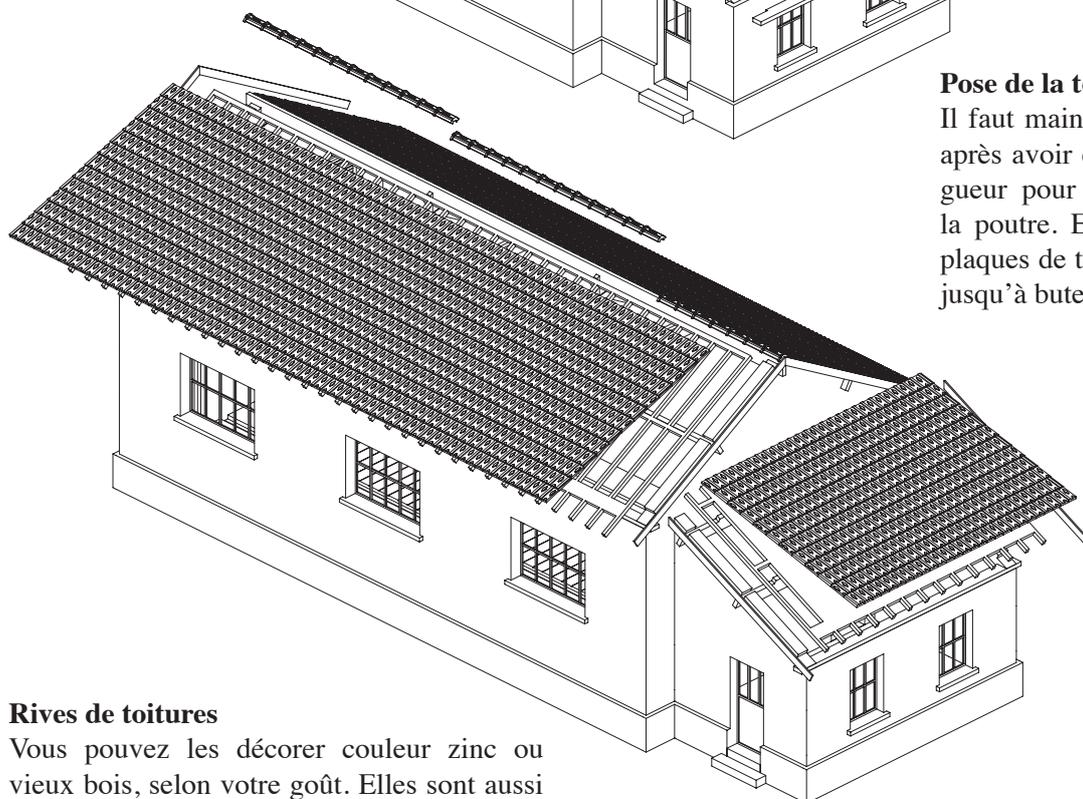




### Pose de la charpente

Les fermes sont à assembler en s'aidant de morceaux de fil de 0.5 passés dans les trous. Une fois collés, vous pouvez les recouper presque à ras des poutres. Après décoration couleur bois, présentez les pièces en place et faites les tenir avec des petits points de colle.

Les pièces représentant les chevrons viennent ensuite s'encaster sur les murs et sont à coller sur les poutres: vous devez alors être en possession d'un ensemble bien rigide.



### Pose de la toiture

Il faut maintenant poser les tuiles faitières après avoir éventuellement ajusté leur longueur pour qu'elles ne dépassent pas de la poutre. Ensuite seulement viennent les plaques de tuiles qui se glissent en dessous jusqu'à buter sur les faitières.

### Rives de toitures

Vous pouvez les décorer couleur zinc ou vieux bois, selon votre goût. Elles sont aussi autocollantes et facile à poser.

### Intégration au réseau

Le sol de la remise est prévu pour se poser au même niveau que les traverses, donc soit directement sur la plateforme, soit sur une semelle de liège. Les cotes des passages des rails correspondent exactement à la voie Peco code 75, mais les autres programmes doivent s'adapter sans souci. Le rail lui-même est à enfiler dans les goulottes: il n'est pas utile de le coller. Le sol autour du bâtiment sera à surélever un peu comme en réalité, où il est en général au niveau du dessus des traverses des voies environnantes.

| Propositions de teintes pour la décoration de la remise |                        | Acrylique à solvant | Acrylique à l'eau |
|---|------------------------|---------------------|-------------------|
| Murs et sol   | Ciment ancien          | 8206                | 8709              |
|   | Crépi jaune            | 8207                | 8710              |
| Fenêtres  | Gris antirouille clair | 8216                | 8718              |
|   | Gris antirouille foncé | 8217                | 8719              |
| Volets roulants<br>Portes                               | Acier zingué           | 8214                | 8734              |
|   | Gris antirouille clair | 8216                | 8718              |
| Pièces en bois  | Brun traverse          | 8221                | 8722              |
|   | Vieux bois             | 8223                | 8724              |
| Tuiles  | Tuile mécanique orange | 8208                | 8711              |
|   | Tuile mécanique rouge  | 8209                | 8712              |
|   | Tuile mécanique brune  | 8210                | 8713              |
| Rives en zinc   | Zinc ancien            | 8213                | 8716              |
|   | Zinc                   | 8215                | 8717              |