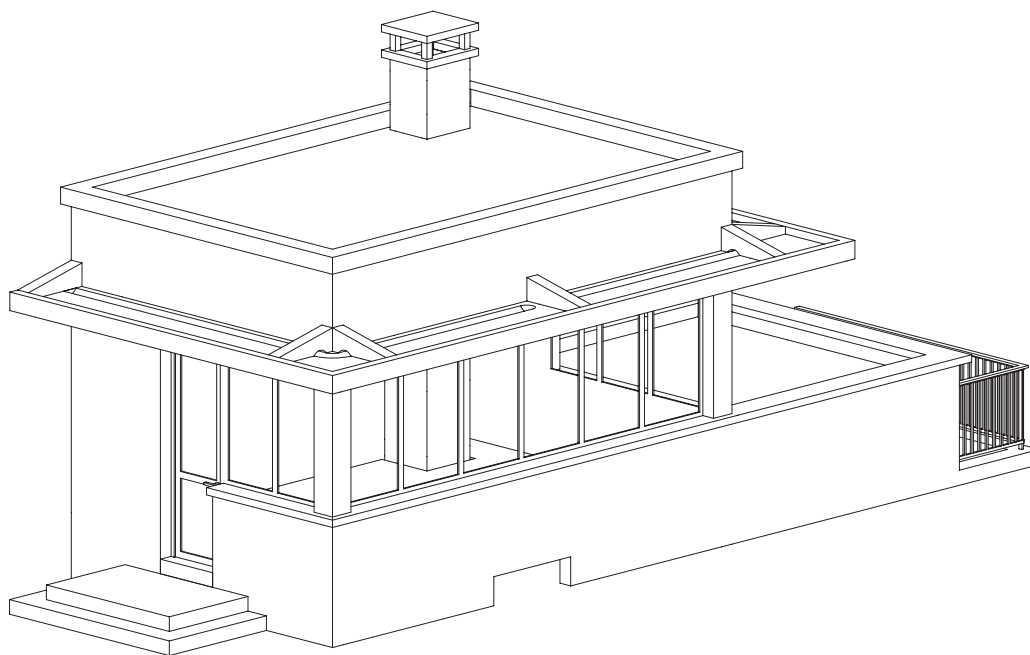


Ref 2155

H0



Poste d'aiguillage de Pont de l'Arche

Ce petit poste de plain pied conviendra parfaitement à une petite gare. Son architecture est passe-partout, et convient donc pour toutes les régions, et toutes les époques de l'après-guerre à nos jours.

Nomenclature	
Sachet de pièces en MDF de 2 mm	1 exemplaire
Planche B (MDF de 1 mm)	1 exemplaire
Sachet de pièces en MDF de 1,5 mm	1 exemplaire
Sachet de pièces en MDF de 3 mm	1 exemplaire
Planche E (laserboard de 0,25 mm)	1 exemplaire
Planche F (laserboard de 0,25 mm)	1 exemplaire
Planche G (Feuille de PVC transparent)	1 exemplaire
Planche H (laiton de 0,3 mm)	1 exemplaire
Notice	5 pages
<i>Document mis-à-jour le 05/10/21 par J.G.</i>	

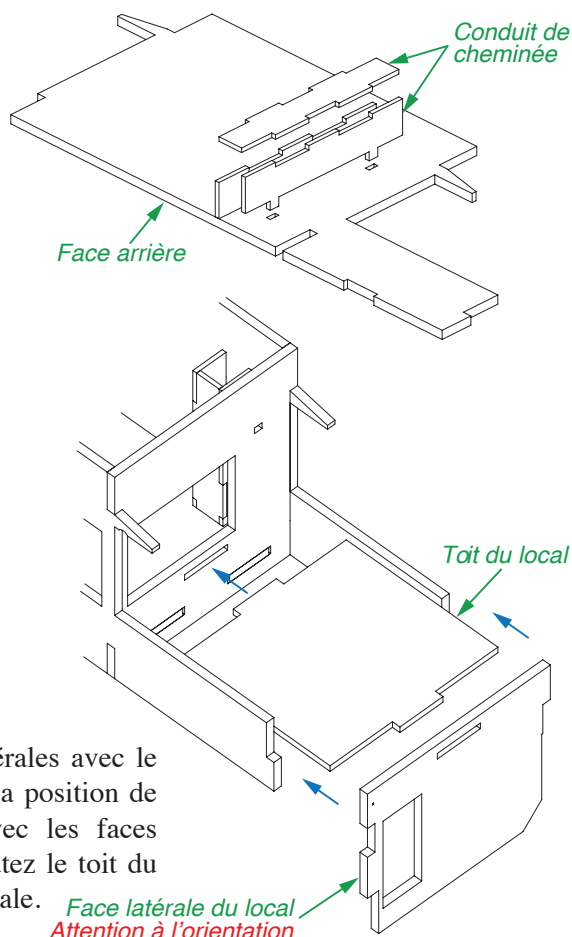
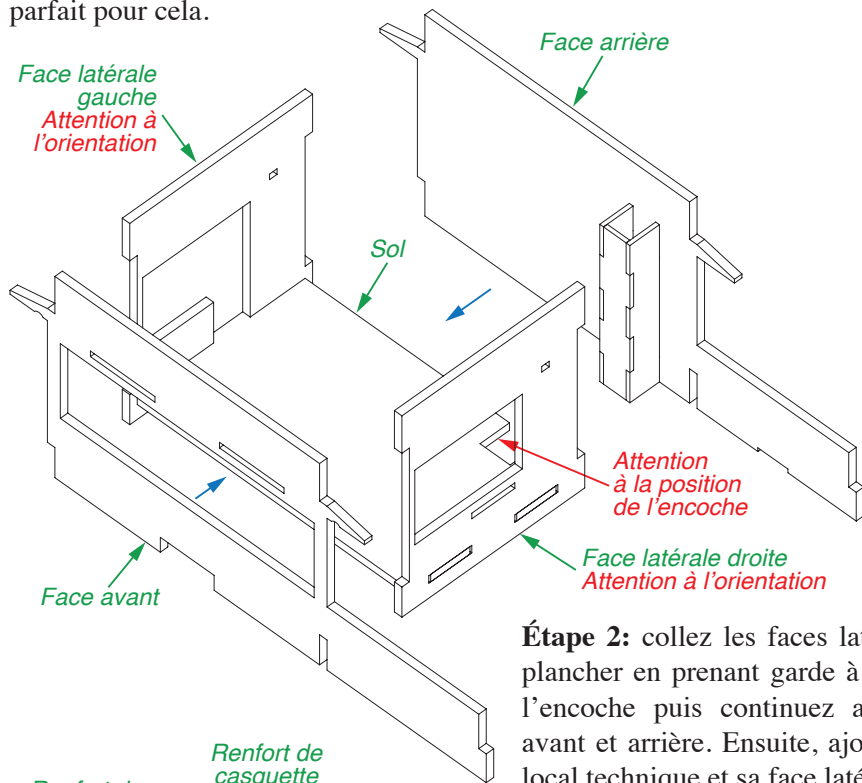
Le poste réel est situé dans la région de Rouen et commande l'accès aux voies principales de la ligne Paris-Le Havre depuis les voies de service de la gare, mais aussi la bifurcation vers la ligne d'Étrépany. Vous pourrez aussi bien l'équiper pour commander les signaux et appareils de voies (de manière fictive) par transmission rigide, funiculaire, ou électrique.

La construction fait appel à des matériaux de qualité et a été étudiée pour faciliter au maximum la décoration séparée des différents éléments. Vous n'aurez besoin que d'un cutter, d'un fer à souder, de papier abrasif fin, de colle et du petit matériel de décoration habituel. Bien entendu, il faudra apporter du soin au montage et à la décoration, mais dans l'absolu tout est accessible au débutant!

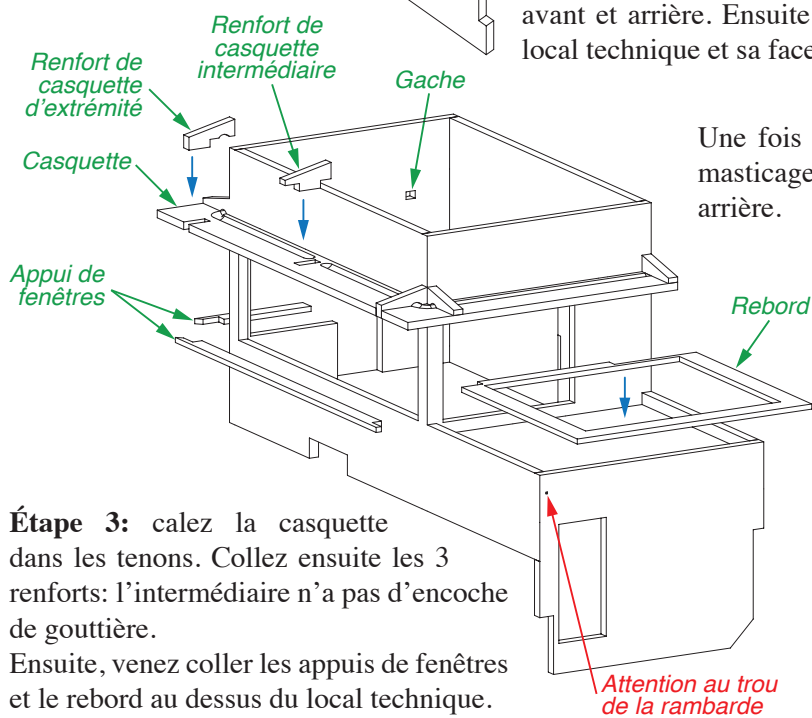
Astuce

Cette notice est librement téléchargeable sur notre site internet (www.decapod.fr). Si vous la lisez sur une tablette numérique (type Ipad ou autre), vous pourrez agrandir les figures à loisir pour mieux voir les détails des dessins!

Étape 1: collez les 3 faces du conduit de cheminée sur la face arrière avec de la colle rapide (la Cléocol convient très bien). Prenez soin de bien essuyer les éventuels débordements: un pinceau mouillé est parfait pour cela.



Étape 2: collez les faces latérales avec le plancher en prenant garde à la position de l'encoche puis continuez avec les faces avant et arrière. Ensuite, ajoutez le toit du local technique et sa face latérale.



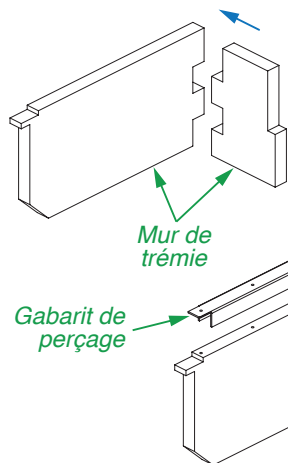
Étape 3: calez la casquette dans les tenons. Collez ensuite les 3 renforts: l'intermédiaire n'a pas d'encoche de gouttière. Ensuite, venez coller les appuis de fenêtres et le rebord au dessus du local technique.

Une fois que la structure des murs est bien solide, passez au masticage et au ponçage des 4 coins et des 4 tenons de la face arrière.

Nous vous conseillons de jointoyer les interstices visibles après collage avec de la pâte à bois à grain fin, telle que disponible dans tous les magasins de bricolage: la pâte à bois tradition de la marque Sintoboïis sera parfaite.

Une fois le produit bien sec, ce qui est très rapide avec celui évoqué, il suffit de poncer la structure en la frottant à plat sur une feuille d'abrasif grain 600, par exemple.

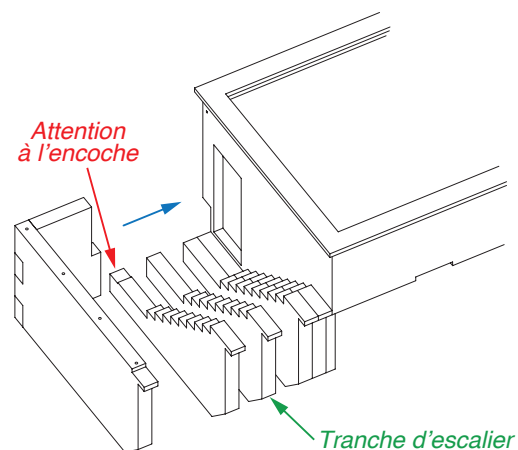
Ensuite, on vérifie que la surface est bien lisse, et au besoin on recommence la phase masticage/ponçage là où c'est utile.

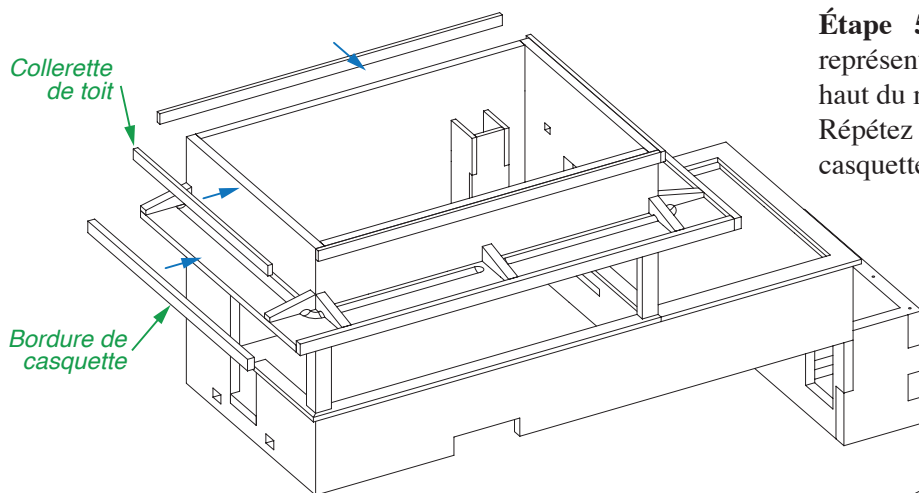


Étape 4: collez les murs de la trémie, puis à l'aide du gabarit, percez 4 trous de Ø0,5mm de 3 mm de profondeur.

Empilez et collez ensuite les 4 tranches d'escalier en prenant soin de bien aligner les marches et venez coller les murs de trémie.

Si nécessaire, il est possible de venir mastiquer et poncer les marches.

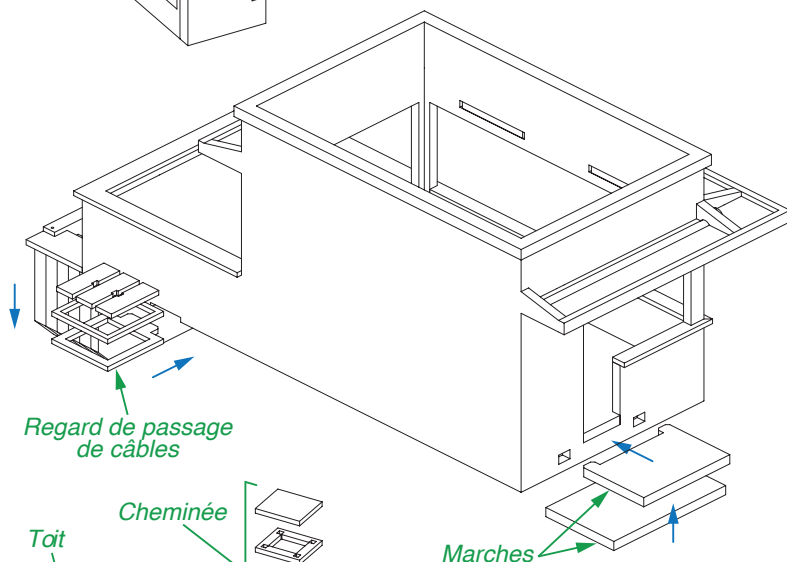




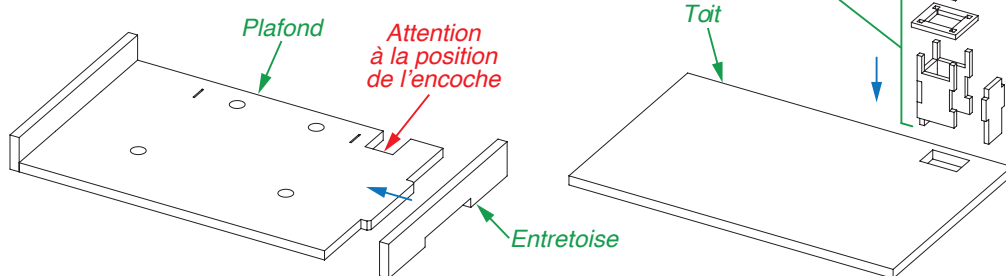
Étape 5: collez les 2 longues baguettes pour représenter la collerette de toit en vous calant sur le haut du mur puis collez les baguettes courtes. Répétez cette étape pour former la bordure de la casquette en vous alignant sur le haut des renforts.

Si les coins et la tranche de la collerette de toit paraissent pas suffisamment joints, ils peuvent être mastiqués et poncés.

Étape 6: empilez et collez le regard de passage de câbles dans les mortaises au pied du bâtiment. Collez la marche supérieur dans le mur: la marche inférieure doit être centrée en dessous.



Étape 7: collez les entretoises de part et d'autre du plafond en faisant attention à la position de l'encoche.



Assemblez les éléments de la cheminée avant de les mastiquer et de les poncer, puis collez-les sur le toit.

Ensuite, passez une couche d'apprêt sur les murs, à l'intérieur comme à l'extérieur. Le mieux nous semble être d'utiliser un apprêt en bombe, passé en couches fines, et en laissant bien le temps à chaque couche de sécher.

Nous conseillons notre teinte blanc (mat) pour l'extérieur du poste d'aiguillage, vous pouvez aussi la remplacer par du gris ciment ou du jaune crepi.

La pièce du plafond est à peindre en blanc, ainsi que le mur intérieur du fond du poste jusqu'à 1 cm du haut de la collerette de toit.

Le dessus des toits et de la casquette sont de couleur noir mat pour représenter le goudron d'étanchéité. Et pour finir, les regards de passage de câbles et la cheminée recevront du gris ciment.

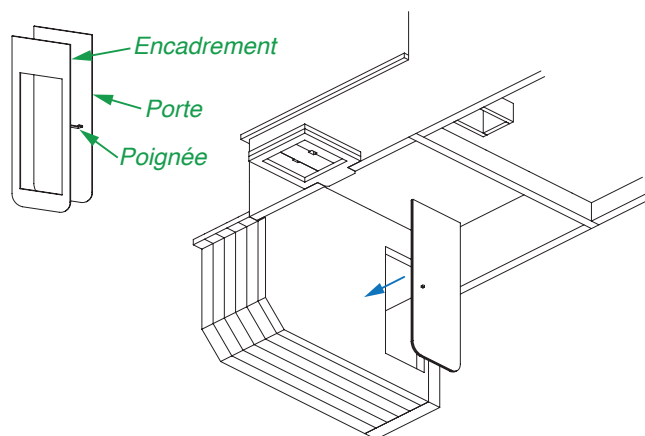
Notez que vous pouvez employer aussi bien nos peintures acryliques à l'eau que celles aux solvants.

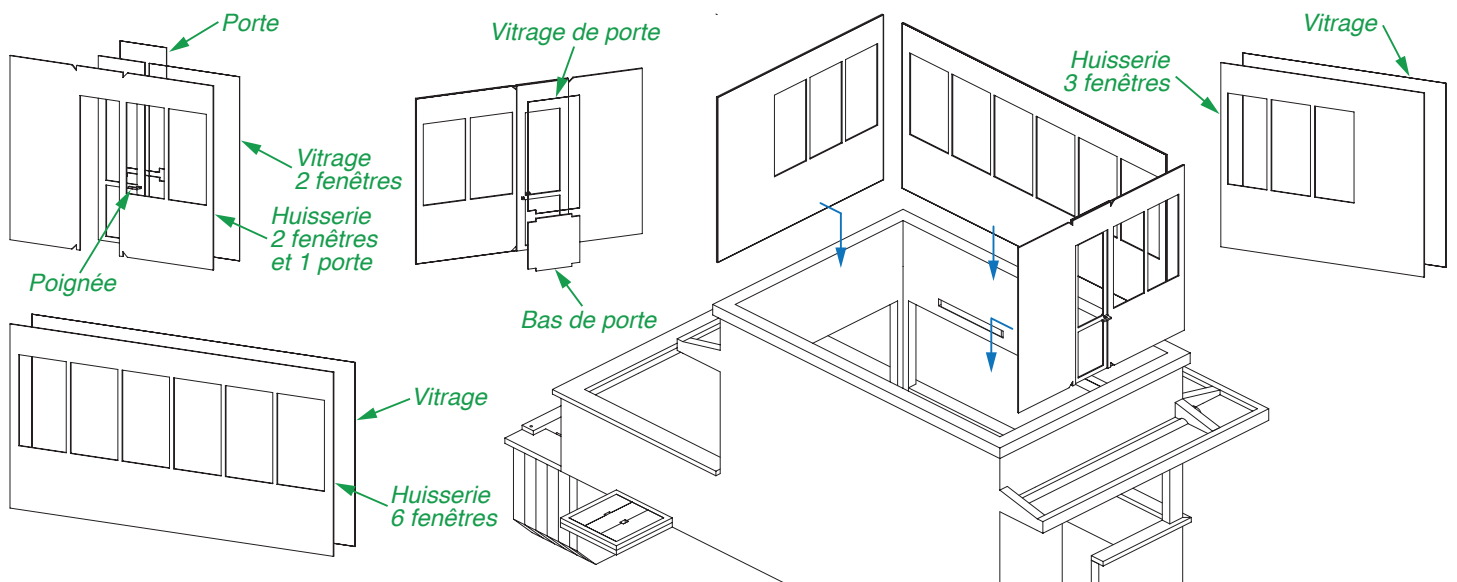
Étape 8: avant de monter les huisseries, commencez par peindre entièrement en gris anti-rouille clair ou foncé les planches E et F avant dégrappage et sans enlever le protecteur de l'adhésif.

Après séchage, dégrappez et retirez les protections pour venir apposer les pièces soit sur les vitrages préalablement découpés, soit sur les portes, bas de porte et encadrement comme illustré sur les figures plus bas.

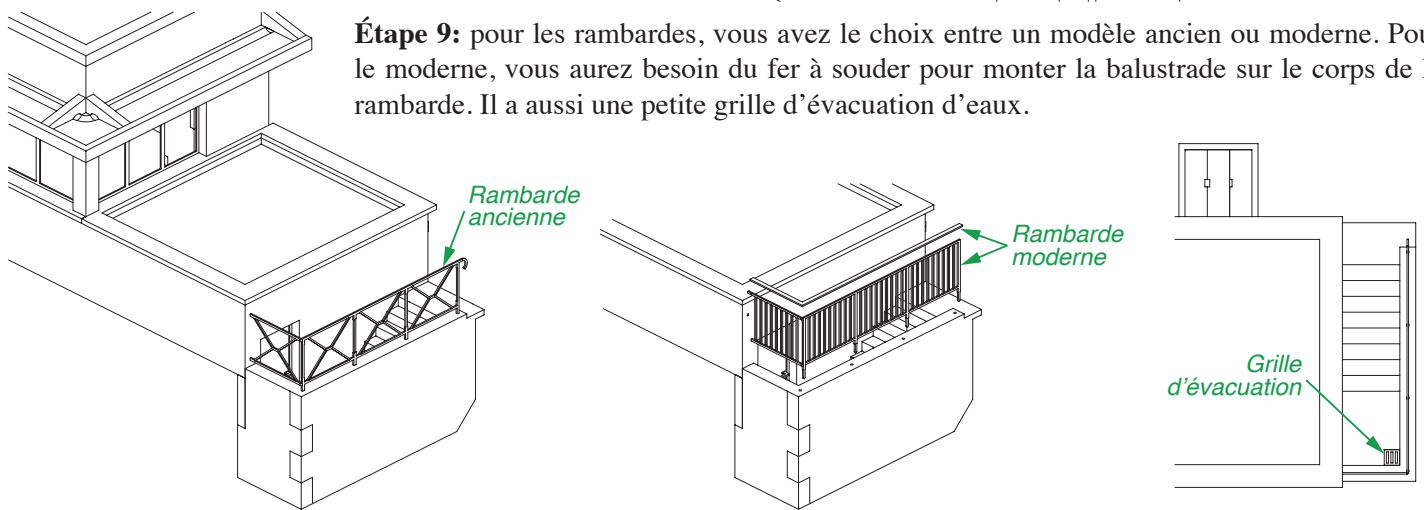
Finissez en collant les poignées peintes en argent puis mettez les huisseries en place à la Cléocol. Commencez par coller les huisseries de la face avant du poste puis ceux sur les cotés.

La porte seule vient se coller par l'intérieur du local technique.



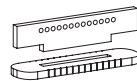


Étape 9: pour les rambardes, vous avez le choix entre un modèle ancien ou moderne. Pour le moderne, vous aurez besoin du fer à souder pour monter la balustrade sur le corps de la rambarde. Il a aussi une petite grille d'évacuation d'eaux.



Vue extérieure du poste d'aiguillage de Pont de l'Arche.

Puis brunissez et passez un coup de peinture gris antirouille clair ou foncé sur la rambarde et la grille. Et enfin, rentrez et collez les tenons de la rambarde choisie sur les trous de la trémie et le mur. Et collez la grille d'évacuation en bas de l'escalier.

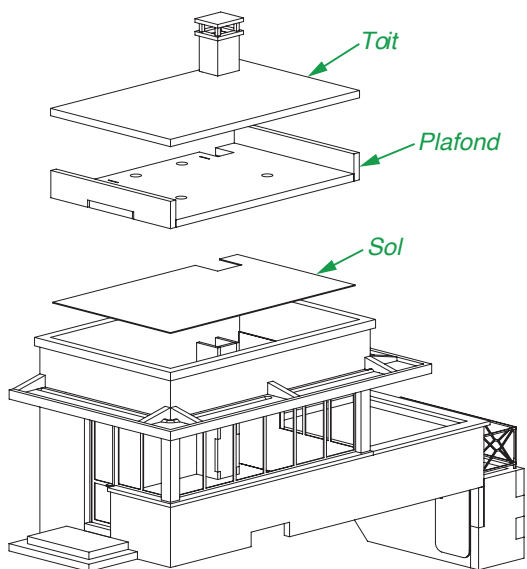


Étape 10: si vous équipez votre poste d'une tringlerie rigide, il vous est proposé un petit support de 2 pièces à coller ensemble et à positionner au niveau de l'encoche au bas du bâtiment. En revanche, il sera collé sur la plateforme, car le but est d'y faire arriver les dites transmissions rigides, avant de poser le poste et de noyer le tout dans la piste.

Si vous optez pour une transmission électrique, contentez-vous d'occulter l'encoche par l'intérieur (cas d'un poste modernisé à postériori) ou rebouchez-là (cas d'un poste électrique d'origine).



Vue intérieure du poste d'aiguillage de Pont de l'Arche.



Aménagement intérieur

Une pièce avec l’empreinte du sol du poste est à peindre en couleur bois. Après séchage, vous pouvez y coller des leviers d’aiguillages de poste, un bureau, une chaise...

Le Tableau de Contrôle lumineux est à fixer sous le plafond du coté du mur du fond. 2 trous sont prévus également pour l’éclairer et 2 autres pour insérer des LED pour l’éclairage intérieur. Le conduit de cheminée permet de faire passer les fils électriques jusqu’à la plateforme.

Intégration au réseau

Les postes sont implantés en général au droit des zones d’aiguilles. Les vitrages étant toujours dirigés coté voies principales, il faudra prendre garde à ce que la casquette n’engage pas le gabarit de libre passage.

Si vous obtenez pour une commande des appareils de voies par tringlerie (rigide ou funiculaire), il est important de prévoir son tracé avant de chercher à implanter le bâtiment.

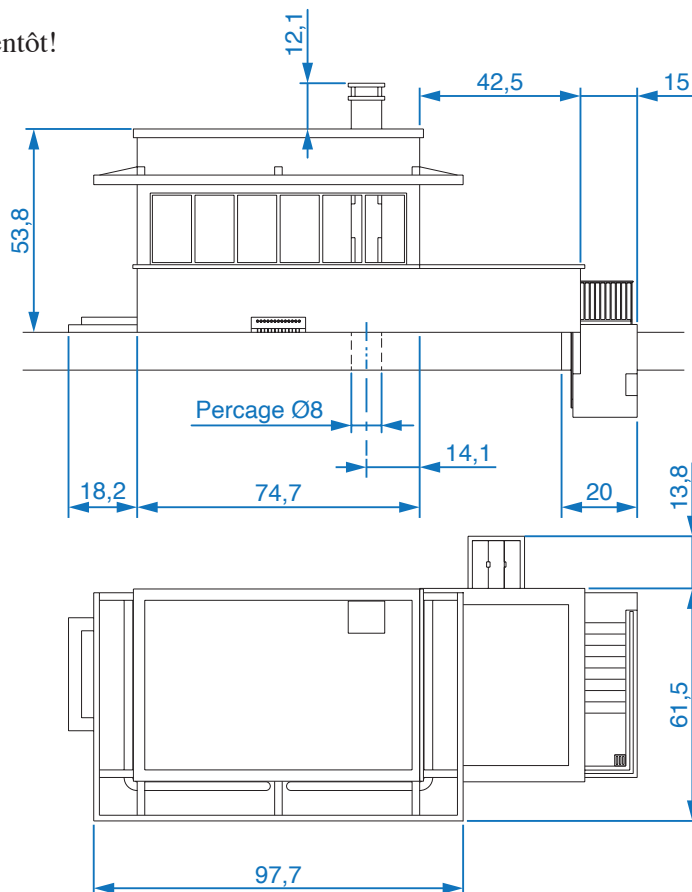
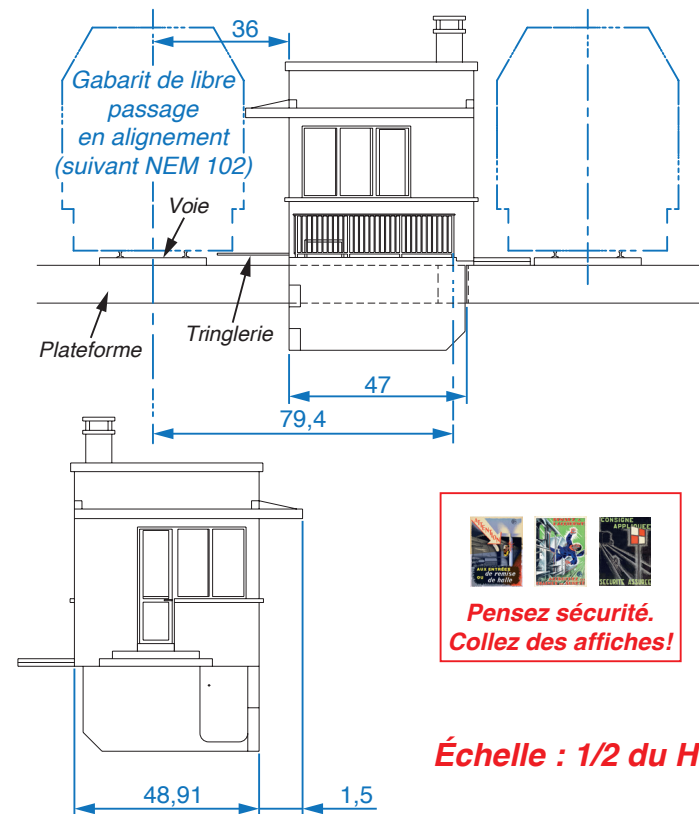
Les caniveaux qui longent la voie peuvent être raccordés aux regards de passage de câbles derrière le bâtiment.

Propositions de teintes pour la décoration du poste d’aiguillage		Acrylique à solvant	Acrylique à l’eau
Murs extérieurs	Blanc (mat)	8200	8700
	Ciment neuf	8205	8708
	Ciment ancien	8206	8709
	Crépi jaune	8207	8710
Fenêtres, portes, rambardes et grille	Gris antirouille clair	8216	8718
	Gris antirouille foncé	8217	8719
Poignée	Argent	-	8612
Murs intérieurs	Blanc (mat)	8200	8700
Dessus de toit et de la casquette	Noir (mat)	8201	8701
Regard de passage de câble	Ciment neuf	8205	8708
	Ciment ancien	8206	8709
Sol	T traverse neuve	-	8735

Lorsque vous avez choisi la position du bâtiment, il faut faire un trou rectangulaire de 47 par 20mm pour encastrer la descente d’escalier, et percer un trou de Ø8mm en fonction du plan ci-dessous. Ce trou doit permettre de faire passer les fils électriques pour l’éclairage intérieur.

Pour finir, il suffit de coller le bâtiment sur la plateforme. Le plafond et le toit peuvent rester amovible.

Bref, Decapod vous souhaite un bon montage et vous dit à bientôt!



Échelle : 1/2 du H0