



2 portillons de 1120mm pour passage piéton

Nomenclature pour cette référence	
Planche de gravure 2870 (maillechort 0,2mm)	1 exemplaire
Profilé laiton U de 17,6mm de long	2 exemplaires
Profilé laiton U de 16,6mm de long	2 exemplaires
Notice de montage	2 pages
Document mis-à-jour le 28/10/12 par L.D.	

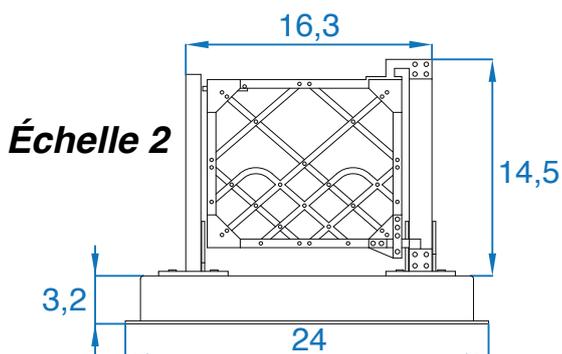
SARL Decapod
42B rue Camille Claudel
77600 Bussy-Saint-Georges
mail: info@decapod.fr
web: www.decapod.fr
RM/RCS Meaux - 512870130



Decapod, fidèle aux accessoires de décor ferroviaire, vous permet d'implanter sur votre réseau ces petits portillons destinés à sécuriser l'accès aux abords des voies ferrées. Ce portillon unifié est visible dans toute la France et sur n'importe quel type de ligne (sauf LGV). On en trouve aussi bien en plein voie lorsque le passage des piétons est justifié, qu'en bout de quai ou auprès des barrières de passage à niveau.

L'utilisation de maillechort photogravé vous garantit une bonne rigidité ainsi qu'une tenue dans le temps que rien ne remplacera! La construction de ce modèle requiert un peu de soin, mais peut être menée à bien par tout amateur ayant déjà monté un kit en laiton par soudure.

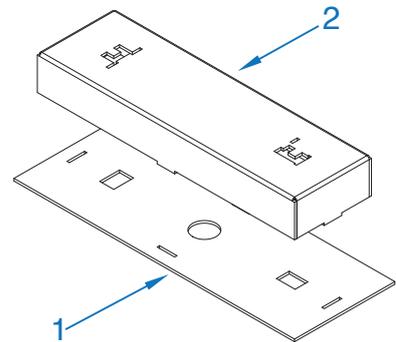
Nous vous invitons à monter intégralement un premier portillon en suivant les indications et les numéros de pièce. Une fois terminé, reprenez chaque étape de la notice pour le montage du second portillon en suivant les mêmes indications. Lorsque cela est nécessaire, des précisions seront apportées et débiteront systématiquement par "Pour le second portillon".



Étape 1

Plier les quatre ailes de la pièce 2 (gravure à l'intérieur). Placer le bloc sur la pièce 1 (cette dernière n'a pas de différence dessus/dessous). Attention, lorsque vous assemblez ces deux pièces, à bien faire correspondre le sens des ouvertures rectangulaire sur la pièce 1 et en forme de U sur la pièce 2.

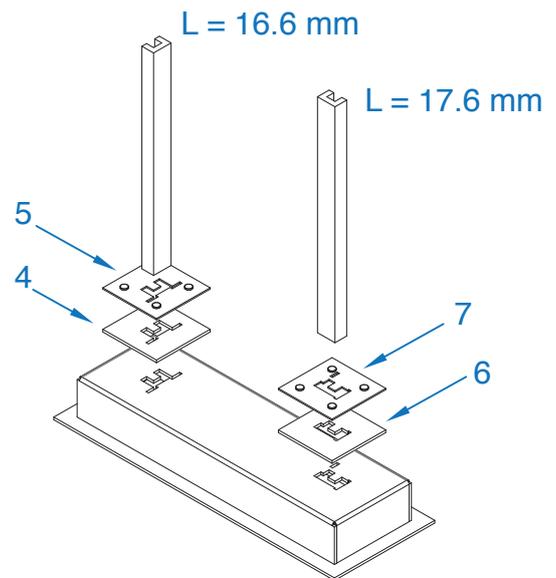
Pour le second portillon, faire exactement comme expliqué précédemment, la pièce 2 est remplacée par la pièce 3.



Étape 2

Empiler et souder les plaques 4 et 5, leur centrage se fait par le poteau de 16.6 mm qui est glissé dans la fente. Le bas du poteau vient se loger dans l'ouverture rectangulaire de la pièce 1. Faire de même avec les plaques 6, 7 et le poteau de 17.6 mm de long.

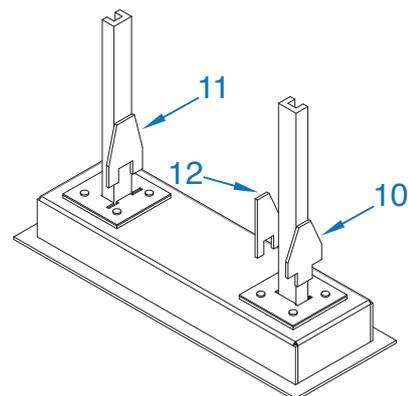
Pour le second portillon, faire exactement pareil: les pièces 6 et 7 sont respectivement remplacées par les pièces 8 et 9.



Étape 3

Placez les plaques 11, 12 et 13 contre les poteaux. Leurs détrompeurs vous imposent de les mettre à la bonne place sans erreur possible !

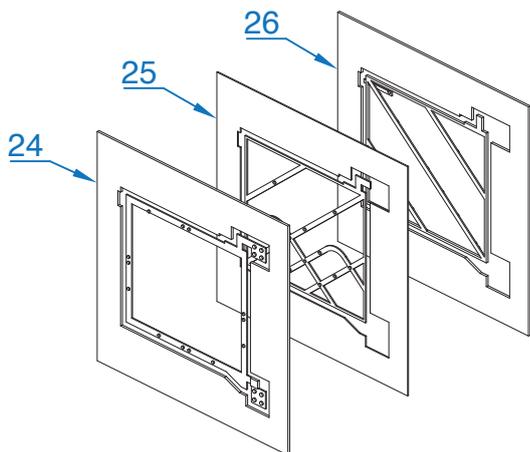
Pour le second portillon, la plaque 12 est orientée dans l'autre sens.



Étape 4

Montage du portillon à proprement parler. Détacher les trois sous-ensembles 24, 25 et 26 sans détacher les pièces en elles-mêmes. Pour l'assemblage, il suffit de recouvrir les surfaces en contact de soudure liquide (Decapod réf. 9705), puis d'emprisonner l'assemblage entre deux plaques de verre épais (4 ou 5 mm). On met ensuite le tout au four, à température maximale, et on attend que la soudure fonde (temps variable en fonction du four !). Après refroidissement complet, les plaques sont intimement liées. Il ne reste qu'à dégrapper l'ensemble obtenu et ébavurer les tranches.

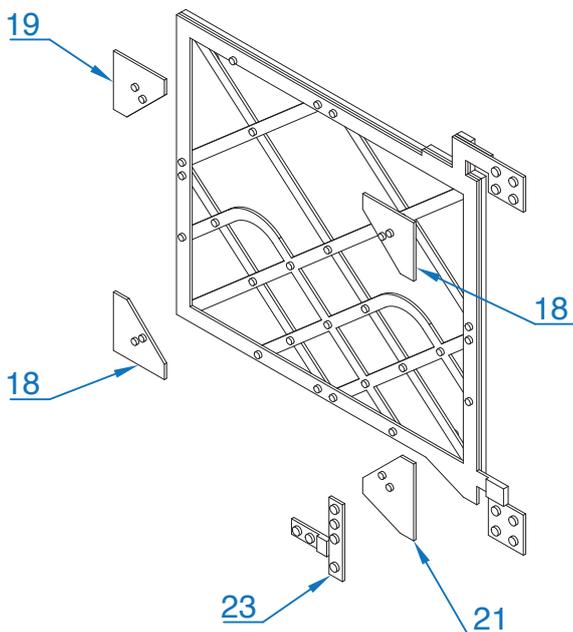
Pour le second portillon, les ensembles 24, 25 et 26 sont respectivement remplacés par les ensembles 13, 14 et 15.



Étape 5

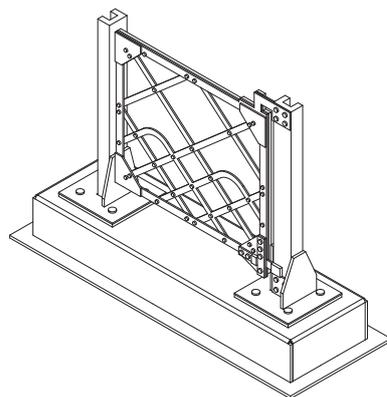
Ajouter dans les angles les pièces 18 (x2), 19 et 21. Ajouter ensuite sur la pièce 21 la charnière 23.

Pour le second portillon, les pièces 18, 19, 21 et 23 sont respectivement remplacées par les pièces 16 (x2), 17, 20 et 22.



Étape 6

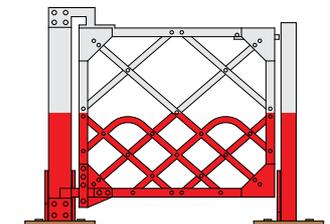
Souder le portillon en place sur le grand poteau.



Décoration

Commencez par nettoyer parfaitement vos deux ensembles à l'eau savonneuse (avec un bac à ultrasons dans l'idéal) et rincez abondamment à l'eau claire. Passez éventuellement à l'aérographe une couche de primer chromato-phosphatant pour permettre à la peinture de bien accrocher. A défaut, les bombes de primer Modelmates (vendue sur la boutique Decapod) conviennent aussi très bien.

Peignez l'intégralité des portillons avec leurs poteaux en blanc. Cette opération peut être évitée si votre primer est blanc ! Masquez les poteaux ainsi que la moitié haute des portillons (bande Tamiya ou masque liquide Decapod) et peignez le bas des portillons en rouge (rouge autorail ou rouge 60 Humbrol par exemple). Notez que si vous travaillez à l'aérographe, il peut être utile de passer un voile sombre (noir tout simplement) avant d'appliquer le rouge afin d'éviter que celui-ci ne vire au rose ! Pour finir, reprenez les socles en gris ciment (Humbrol 28 par exemple).



Intégration au décor

Il n'y a pas vraiment d'impératif d'implantation puisque qu'on trouve ces portillons un peu partout. Ceci étant, ils doivent être implantés à un minimum d'environ 23 mm du bord extérieur du rail afin de respecter le gabarit de sécurité. Si vous avez une semelle de ballast de 3mm, le haut du socle en béton sera au niveau du bas des traverses si le portillon est collé directement sur la plateforme. Dans ce cas, le passage planchéié sera en légère pente entre le portillon et les traverses: c'est une situation réaliste pour un passage piéton isolé. Pour tous les autres cas, il suffit d'ajouter des cales de l'épaisseur voulue sous le socle.

