

Ref 5202

H0

# Petit atelier type Pierrefonds

Ce petit bâtiment passe-partout est très librement inspiré d'un exemple réel pris à Pierrefonds, dans l'Oise. Il peut servir à toutes sortes d'activités, à votre convenance. Il est surtout parfait pour s'initier à la technique de nos kits en découpe et gravure laser, et de fait accessible à tous.

Avec cette référence, vous pouvez découvrir certains principes qui seront des standards de notre gamme et vous essayer au montage de modèle en carton découpé au laser. En fait, vous allez vous apercevoir que c'est par certains côtés plus simple qu'avec les habituels kits en plastique injecté, et en tout cas du même niveau de difficulté. Faisons donc un tour rapide de ce qu'il va falloir faire.

Les pièces sont en carton de haute qualité et sont découpées et gravées à l'aide d'une machine laser. L'opération laisse en général un peu de suie sur la tranche des pièces mais cela n'est gênant ni pour l'assemblage ni pour la décoration. Vous n'avez rien à préparer avant montage, sauf pour celles qui sont grappées entre elles. Dans ce cas, un cutter de bonne qualité vous permettra un travail rapide et propre: les zones à couper sont bien repérées et dégagées. Pour le collage, nous vous conseillons la colle "Cléocol" appliquée en petite quantité avec un pinceau adapté. Cette colle assure une prise en 5 minutes, reste souple et devient invisible au séchage. Les assemblages obtenus sont solides et durables. À défaut, une colle à bois de bonne qualité conviendra également.

La décoration de votre maquette peut s'effectuer avec tous les types de peinture et le carton choisi supportera bien les acryliques à l'eau (Tamiya, Prince August...) même si notre préférence va vers les glycérophtaliques (Humbrol). Dans tous les cas, la mise en couleur peut se faire au pinceau ou à l'aérographe sans préparation particulière. Notez que nous essayons autant que faire ce peut de vous faciliter la décoration par une conception astucieuse: beaucoup de pièces peuvent être peintes avant collage afin d'obtenir une séparation bien nette des teintes sans aucun effort.



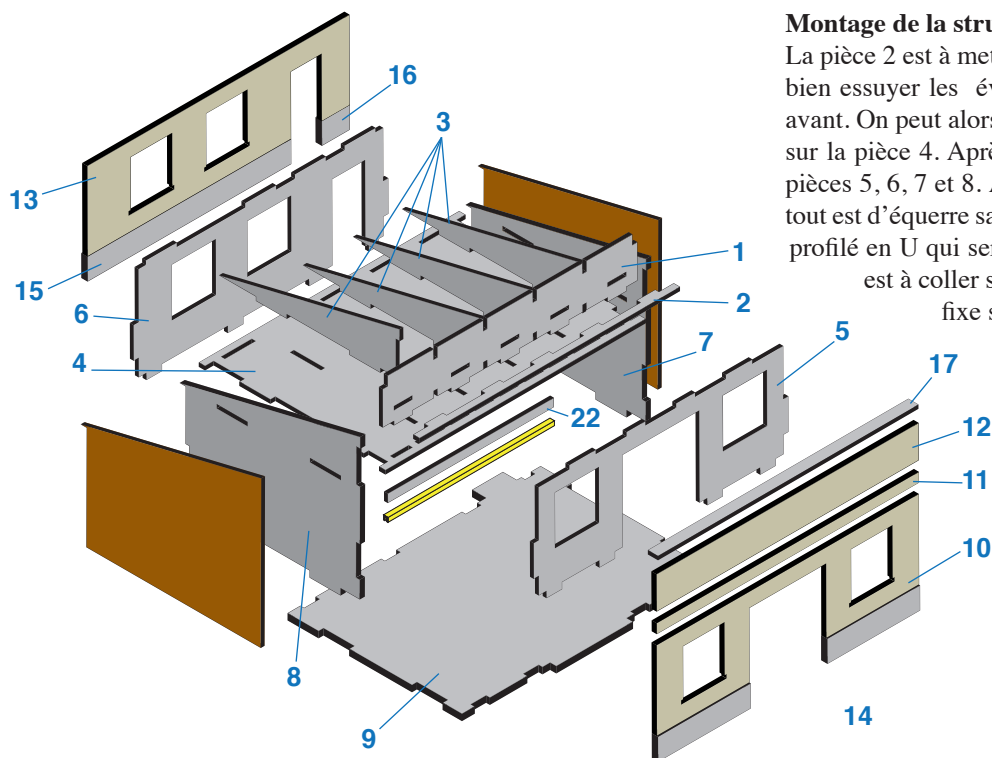
*Le bâtiment réel qui a servi d'inspiration n'est clairement pas un chef d'oeuvre architectural... mais est tout de même représentatif de notre environnement quotidien!*

Nomenclature	
Pièces	voir en dernière page
Notice	3 pages
Document mis-à-jour le 24/11/12 par L.D.	

SARL Decapod  
42B rue Camille Claudel  
77600 Bussy-Saint-Georges

mail: [info@decapod.fr](mailto:info@decapod.fr)  
web: [www.decapod.fr](http://www.decapod.fr)  
RM/RCS Meaux - 512870130





### Montage de la structure

La pièce 2 est à mettre en place sur la 1 en prenant soin de bien essuyer les éventuelles bavures de colle sur la face avant. On peut alors ajouter les pièces 3, puis poser le tout sur la pièce 4. Après séchage, on peut continuer avec les pièces 5, 6, 7 et 8. À ce stade, vérifier avec la pièce 9 que tout est d'équerre sans la coller. L'intérieur est à équiper du profilé en U qui servira de guide à la porte coulissante. Il est à coller sur le mur en intercalant la pièce 22 qui fixe sa hauteur par rapport au plafond.

### Début de la décoration

On peut maintenant commencer la mise en peinture des pièces: couleur béton pour les parties restant visibles de la structure ainsi que les parements haut et bas, les appuis de fenêtre et le socle. L'intérieur est bien visible et sera peint selon votre goût (ou du moins celui de l'utilisateur miniature...). Les pièces figurant les parties crépies peuvent revêtir différentes couleurs en fonction des us et coutumes de votre région de prédilection: du très courant jaune pâle au rose délavé en passant par le violet. Les briques creuses et la toiture sont à reprendre en décoration pour plus de réalisme mais l'amateur pressé pourra se contenter d'une patine puisque la teinte de fond est déjà présente.

### Habillage de la structure

On peut maintenant mettre en place les pièces 10, 11, 12 et 13 en veillant à bien les caler avec les parements solidaires de la structure. On continue avec les pièces 14, 15 et 16, puis la 17 qui est à aligner avec l'arrière de la structure et doit dépasser un peu sur l'avant. Il reste à poser les appuis de fenêtre et les briques creuses et vous en avez terminé avec les murs. Le toit vient alors se glisser sous la pièce 17 et est à équiper de sa gouttière. La descente d'eau se pose à l'aide des colliers fournis qui viennent se placer dans les fentes prévues à cet effet dans le mur.

### Huisseries

La planche comprenant les portes et fenêtres est à peindre de préférence à l'aérographe pour ne pas l'empâter: les modèles réels sont métalliques et les petits bois sont très fins. Après cela, vous pouvez retirer la protection de l'adhésif et présenter la planche complète sur son homologue en plexiglas: le collage est instantané et sans bavure. Les portes sont à équiper de poignées en fil métallique fin (non fourni) de 0,3 mm. Après dégrappage, vous pouvez peindre les tranches visibles de la porte coulissante puis placer vos huisseries sur le bâtiment. Les fenêtres tiennent en place quasiment seules et la porte coulissante peut rester mobile grâce au profilé en U et la rainure dans le sol.

### Finitions

Le socle sera collé sur le réseau et le bâtiment peut rester amovible pour détailler à loisir l'intérieur. Vous pouvez le personnaliser en posant un panneau sur la façade avec la raison sociale de l'occupant.

### Dimensions du bâtiment:

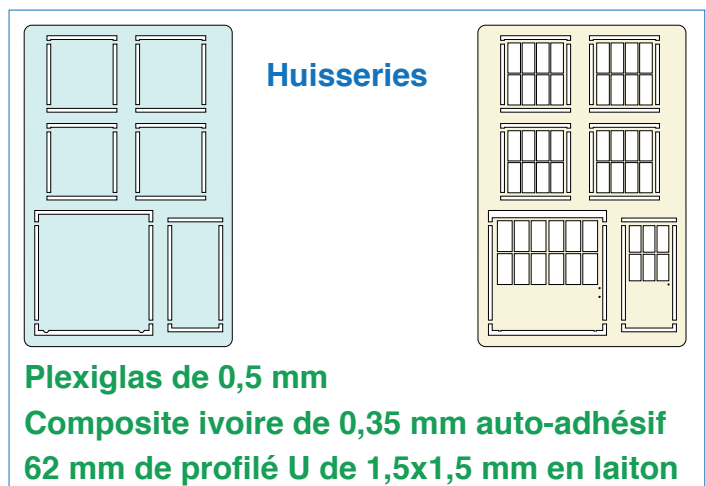
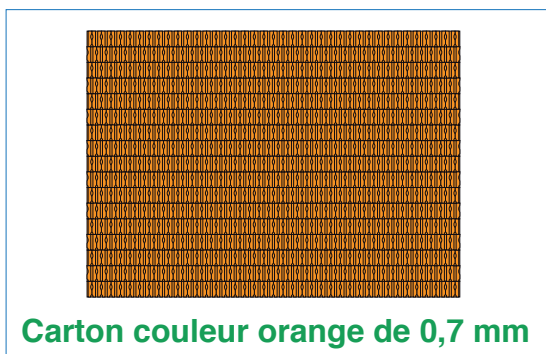
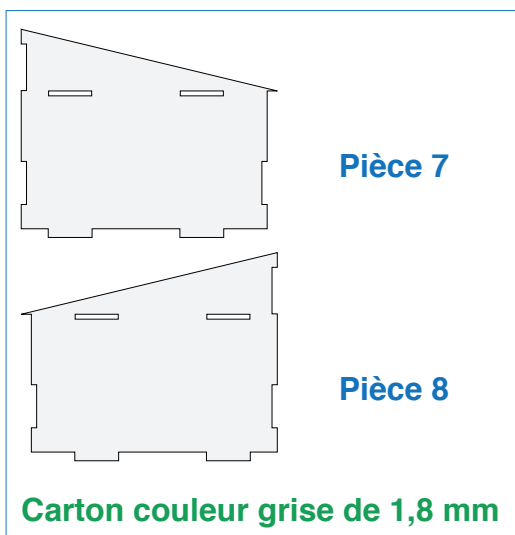
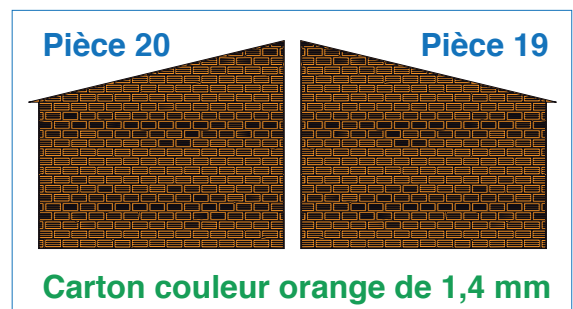
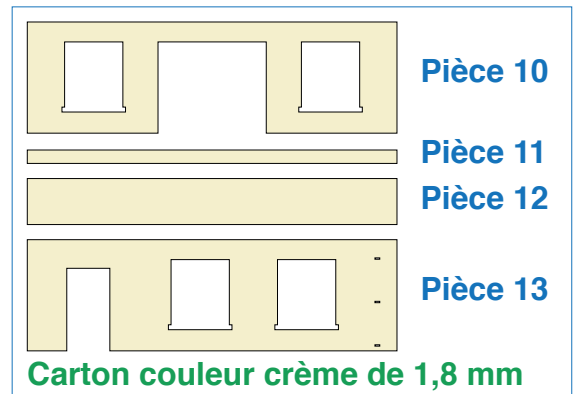
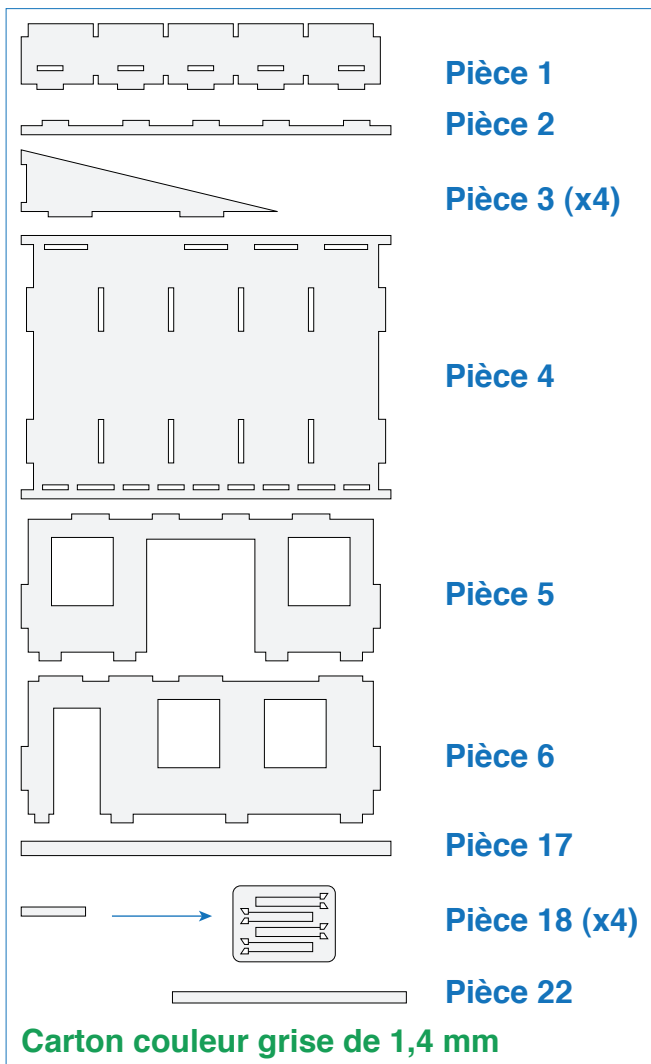
**Longueur: 98 mm**

**Largeur: 70 mm**

**Hauteur: 57 mm**







**Nomenclature**  
**Échelle 50%**

- 1/2 longueur de gouttière
  - 1 longueur de descente
  - 1 planche de colliers
- Gouttières**